

AKG ACOUSTICS



Discreet Acoustics

- Compact Series
- Modular Series



AKG DISCREET ACOUSTICS

설치 음향을 위한 프로페셔널 솔루션

50년 이상 동안 AKG Acoustics는 OEM과 통신 기기를뿐만 아니라 마이크, 헤드폰 및 액세서리 제품이 시장을 선도하는 제조사였습니다. 3개의 심장 모양이 겹쳐진 당사의 로고는 기술 혁신, 뛰어난 품질과 전세계적으로 탁월한 평가를 상징합니다.

Discreet Acoustics는 설치 음향 분야에서 가장 높은 기준과 같은 의미를 갖습니다. 성공적인 음향 확성 제품들을 위한 필요조건은 특히 견고한 디자인(오랜 수명과 오류로부터의 높은 안전성), 최적의 담화/연설 재생을 위한 신뢰할 수 있는 음향 품질, 탁월한 전자기적 호환성과 가장 어려운 설치 조건에서도 사용자가 의지할 수 있는 폭넓은 액세서리들을

포함합니다. 대개의 음향 시스템은 실질적으로 보이지 않아야 하며 작동이 용이하고 매력적인 형태를 유지해야만 합니다. AKG는 이와 같은 각각의 필요조건을 충족하며 충실합니다.

Discreet Acoustics 모듈라(Modular) 시리즈는 캡슐과 설치 모듈들을 다양하게 활용하는 모듈식 시스템으로 사용자가 원하는 어떤 형태로든 조합할 수 있습니다. 모든 상황에서 각각의 환경이 필요로 하는 조건은 Discreet Acoustics 모듈라 시리즈를 통해 손쉽게 충족될 수 있습니다. 그리고 이 시리즈에는 향상된 수많은 사항들과 특징들이 있어 사용자는 이 기능들을 제외하고 작업하길 원하지 않을 것입니다!

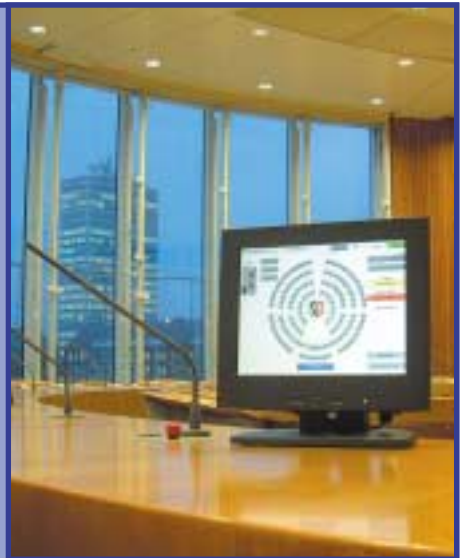
Discreet Acoustics 컴팩트 시리즈는 Discreet Acoustics 제품군에 추가된 가장 최신의 제품들입니다. 컴팩트 시리즈는 모듈라 시리즈를 바탕으로 가장 빈번하게 이뤄지는 조합에 따라 모듈식 기기가 아닌 형태로 사전에 조립이 되어 있습니다.

사용자가 모듈라 시리즈를 선택하든 또는 컴팩트 시리즈를 선택하든 전세계 음향 기기 산업을 선도하는 제조사의 경험을 바탕으로 만들어진 AKG Discreet Acoustics 시리즈 제품들은 일체의 응용 분야에 있어 사용자가 최적의 솔루션을 찾도록 도와줄 것입니다.



뒤셀도르프 지방의회
(독일, 뒤셀도르프 지방의회 건물)

미디어 기술은 경제 전문가들뿐만 아니라 정치인들에게도 매우 중요한 사안입니다. 뒤셀도르프 지방의회 건물은 최신 음향 시스템과 혁신적인 미디어 기술을 가진 Siemens Building Technologies에 의해 설비되었습니다. AKG의 경우 이 프로젝트는 커다란 도전이었습니다. 매우 짧은 시간 안에 500여 개가 넘는 마이크들이 개별적으로 생산되어 기존의 부품들과 통합되어야만 했습니다. “우리는 6개월 내에 프로젝트를 완수했습니다. 이와 같은 성과는 프로젝트팀에 참여한 모든 파트너들과의 협력으로 가능한 것이었습니다. 고객은 매우 만족했습니다.” 라고 Siemens의 프로젝트 매니저 Jurgen Schaaff가 말합니다.



펜실베이니아 대학의 법대 강의실

각 CK31 카이오이드 캡슐의 픽업 각도가 둘로 나뉘어 2개 학생 그룹 (전체 사용자 : 72명의 학생) 전체를 덮을 수 있을만큼 넓기 때문에 이상적인 조합으로써 GN 30 E 구스넥과 CK31 캡슐이 선택되었습니다. 모든 오디오 라인들은 전자기적 간섭 현상, 예를 들어 무선 전화기와 같은 기기의 간섭 현상에 대해 최적의 저항률(Rejection)을 위해 캡슐에 대한 모든 방향에서 차폐 처리를 했습니다. 강의실은 2명의 학생이 영구적으로 설치된 AKG 마이크를 공유할 수 있도록 배치되어 원래의 빅토리아 시대 양식으로 복원되었습니다.



노르웨이의 범죄 수사기관 본부
(Norwegian Criminal Police Headquarters)

노르웨이 범죄 수사기관 본부의 좌석은 160석 규모로 H500 고정장치에 설치된 84대의 GN30 구스넥과 +CK31 캡슐이 설비되어 있습니다. 모든 마이크들은 11대의 AS 8 자동 믹서에 의해 조정됩니다.

Discreet Acoustics 컴팩트 시리즈

일체의 음향 시스템을 위한 빠르고 알맞은 솔루션

새로운 Discreet Acoustics 컴팩트 시리즈(DAC)를 통해 AKG는 빈약한 예산이 가장 우선적인 고려 대상이 되는 설치 환경에서 비용대비 효율적인 대안을 제공합니다. 이것이 왜 DAC 시리즈 구스넥 제품들에 오직 한곳의 휘는 부분이 있으며 구스넥과 캡슐 사이에 딱딱한 연결 부위를 갖고 케이블에 구스넥을 연결하기 위해 3핀 표준 XLR 컨넥터를 사용하는가에 대한 이유입니다.

Discreet Acoustics 컴팩트 시리즈는 본연의 기능에 매우 충실한 사용자 중심의 시스템을 제공합니다. 필수적인 기술적 특성에 초점을 맞추으로써 탁월

한 가격대비 성능을 갖춘 반면 캡슐의 음향과 관련 된 부분의 부족함은 없습니다.

이 캡슐들은 각각 전세계적으로 호응을 받으며 회사의 성공에 기여를 한 탁월한 "전설적인" AKG의 음향을 제공합니다. 음향적 탁월함이 오스트리아의 AKG로부터 만들어집니다!

사용자는 30cm 또는 50cm(12 또는 20인치) 사이에서 카디오이드 또는 하이퍼 카디오이드 극성 패턴을 가진 그리고 카디오이드 걸개형 모듈을 선택할 수 있습니다. 날마다 사용하는 격심한 사용

환경에서 DAC 시리즈는 견고한 전체 금속 부품을 특징으로 하며 플러그 앤 플레이 솔루션을 바탕으로 디자인되었습니다. 영구적인 설치뿐만 아니라 빠른 설치와 해체 등 모든 것이 가능합니다.

새로운 Discreet Acoustics 컴팩트 시리즈는 모듈 방식이 아니라 예산이 주요 고려 사항인 사용환경에서 고유한 대안이 됩니다. 게다가 컴팩트 시리즈는 모듈라 시리즈와 조합할 수 있어서 추가적인 기계적 특성을 가진 모듈들을 또한 필요한 곳에 사용할 수 있습니다.



CGN 521 E



CGN 321 E



컴팩트 : 통합 캡슐

새로운 Discreet Acoustics 컴팩트 시리즈의 특별한 특징은 구스넥과 마이크 캡슐이 분리할 수 없는 기기를 형성한다는 것입니다. 견고한 금속으로 만들어진 전면 그릴은 영구적으로 구스넥에 결합되어 있으며 내부 접점들은 땀남 처리되어 있습니다. 이것은 민감한 콘덴서 캡슐을 기계적 충격과 전자기적 간섭 현상으로부터 보호하며 최대의 안전성과 탁월한 음향을 담보합니다.

컴팩트 : 커넥트 모듈

구스넥은 금도금된 연결 부분을 가진 XLR 컨넥터를 특징으로 하며 이로 인해 연결 작업과 설치 작업이 매우 용이해집니다. 또한, 금속 케이스는 마이크의 전자 부품들을 보호합니다. 매우 강하며 유연한 부분은 사용자가 원하는 바대로 정확하게 마이크의 위치를 잡을 수 있도록 합니다.



CGN 321 (521) E

30 또는 50cm(12 또는 20인치) 콘덴서 구스넥

- 카디오이드 극성 패턴
- 30 또는 50cm(12 또는 20인치) 길이
- 125° 픽업 앵글(각도)
- 특히 사용 경험이 없는 담화자/연설자에게 적합
- XLR 컨넥터를 통한 손쉬운 연결

카디오이드 극성 패턴은 거의 제한이 없기 때문에 가장 대중적입니다. 125° 픽업 앵글(각도)은 특히 종종 마이크에 직접적으로 말을 하지 않는 매우 "활발한" 담화자/연설자 또는 경험이 없는 사용자들에게 적합합니다.

2개의 서로 다른 길이의 구스넥과 휘는 연결부위의 선택은 어떤 담화자/연설자의 위치에도 구스넥을 최적으로 배치할 수 있도록 합니다. 스탠드에 설치하기 또는 테이블 위에 설치하기와 같이 설치에 대한 다수의 옵션을 이용할 수 있습니다. 옵션 액세서리들은 잠글 수 있는 설치 고정물을 포함합니다.



ST 1 + SA 60

편리한 설정 : 무엇이든 가능합니다.
 광범위한 액세서리들은 구조적인 필요조건과 관계 없이 최적의 조건에서 Discreet Acoustics 컴팩트 시리즈의 설치 또는 자리잡기가 가능하도록 합니다.
 강도 높은 구조적인 잡음이 테이블 위 설치에서 발생한다고요? 걱정하지 마십시오. ; 설치 모듈들은 구조적인 잡음을 감소시켜 최소화하기 위한 특별한 고무 혼합 재질로 이루어진 충격방지 설치 기술이 적용합니다. 옵션 상품인 도난 방지 설치 모듈 또한 사용할 수 있습니다.



ST 45 + SA 60

구멍을 뚫어서는 안되는 두꺼운 대리석 바닥 위에 영구적으로 고정시켜야 한다고요? 문제 없습니다. ; 단지 3개의 얇은 홈을 설치 지지대를 잡아줄 것이며 구스넥 마이크는 절대 움직이지 못할 것입니다.
 영구적인 설치가 불가능하다고요? 별일 아닙니다. 무거운 바닥판이 구스넥을 한 곳에 안전하게 잡아줄 것입니다.
 바닥이 평평하지 않은 곳은 어찌냐고요? 간단합니다. 삼각 테이블 스탠드를 사용하십시오.



H 500



H 600



PS 3 F-Lock

CGN 323 (523) E

30 또는 50cm(12 또는 20인치) 콘덴서 구스넥

- 하이퍼 카디오이드 극성 패턴
- 30 또는 50cm(12 또는 20인치) 길이
- 95° 픽업 앵글(각도)
- 음향적으로 어려운 환경에 적합
- XLR 컨넥터를 통한 손쉬운 연결

95° 픽업 앵글(각도)을 가진 하이퍼 카디오이드 극성 패턴은 사람들이 마이크로부터 먼 거리에서 말을 하거나 또는 그룹으로 이루어진 여러 명의 사람들이 여기저기서 말을 할 때와 같이 전통적으로 모든 방향에서(특히 예배당과 같은) 잡음이 발생하는 상황에서 가장 적합합니다. 2개의 서로 다른 길이의 구스넥을 사용할 수 있습니다.

휘는 연결부위는 어떤 담화자/연설자의 위치에든 구스넥을 최적으로 배치할 수 있도록 합니다.

여러가지의 설치 옵션을 사용할 수 있습니다. 말하자면 스탠드, 테이블 위 설치와 잠금 가능한 설치가 그것입니다.



Hypercardioid

극성 패턴 선택하기

설치 음향에서 올바른 극성 패턴을 선택하는 것은 다양한 가변 요소들로 인해 어려운 일입니다.

물론 공간의 음향이 주요인입니다. 예배당과 같이 울림이 큰 공간에서는 높은 강도의 원치않는 잡음을 피하기 위한 하이퍼 카디오이드 극성 패턴이 최선의 선택일 것입니다.

리우드스피커의 올바른 위치 또한 필수적인 요소입니다. 만일 스피커들이 캡슐 정면에서 투사된다면 하이퍼 카디오이드 극성 패턴이 최고의 선택이 될 것입니다.

하지만 가장 어려운 작업은 어떻게 담화자/연설자가 행동할 것인지 판단하는 것입니다. 시스템 사용 경험이 없거나 또는 마이크 주위로 많이 움직이는 담화자/연설자의 경우 안정적인 음의 픽업을 위해 카디오이드 극성 패턴을 선택하십시오. ; 마이크로 부터 먼 거리에 있는 담화자/연설자의 경우 하이퍼 카디오이드를 통해 최고의 결과를 얻을 것입니다.



Cardioid

CHM 21

걸개형(Hanging) 콘덴서 마이크

- 카디오이드 극성 패턴
- 10m(33피트) 케이블
- 125° 픽업 앵글(각도)
- 특히 합창단 레코딩에 적합
- 최적의 위치 조정을 위한 통합 강철 스프링 클램프(점소)

새로운 Discreet Acoustics 컴팩트 시리즈 걸개형 콘덴서 마이크는 사용의 편리성과 높은 수준의 기능성 모두를 제공합니다. 예배당에서의 합창단 레코딩을 위한 보다 적합하고 간단한 솔루션을 찾기 어려울 것입니다.

천정 또는 대들보로부터 매달려진 채로 걸개형 마이크는 위치가 조정되며 올바른 지점에 고정됩니다. 이제 강철 스프링 클램프를 사용하여 올바른 각도를 조정하고 시작하십시오!



XY 스테레오 레코딩

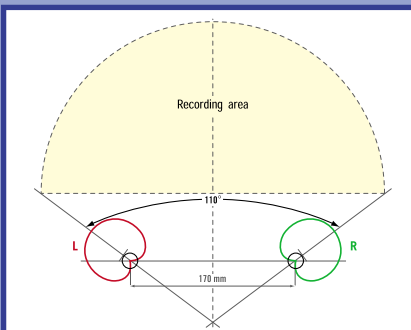
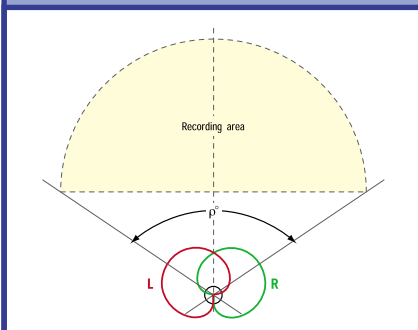
XY 배열 내에서(일치하는 짝을 맞춰서) 2개의 CHM 21 걸개형 마이크를 사용하는 것은 특히 합창단과 같은 대상을 위한 스테레오 레코딩에 좋은 방법입니다. 하지만 음원의 위치가 오직 음압의 차이에 의해 결정됩니다.

마이크들 사이의 각도를 조정하는 것은 스테레오 이미지의 넓이와 깊이를 결정합니다. (아래 그림 참조)

ORTF 스테레오 레코딩

프랑스 방송 위원회에 의해 개발됨. ; 이 기술은 음압 차이뿐만 아니라 지연 시간의 차이에 의해 레코딩을 달리하므로 XY 기술과 다를 기술입니다.

캡슐들은 정확하게 110°와 170mm / 6.7인치 떨어져진 각도에서 위치가 조정됩니다. (아래 그림 참조)



컴팩트 시리즈 : 설치

설치 옵션을 다양화하기 위한 폭넓은 액세서리들



Security lock

PS 3 F-Lock

고전적인 잠글 수 있는 설치 액세서리.
편리하며 소재 친화적인 설치
필요 설치 구멍 : 17mm(0.7인치)



ST 45 + SA 60

이동 음향 시스템을 위한 가장 손쉬운 설치와 해체
방법으로 ST 45 테이블 스탠드는 Discreet
Acoustics 컴팩트 시리즈와의 사용을 위해 SA 60
스탠드 어댑터와 함께 짝을 이룰 수 있습니다.

목적한 바닥판과 충격을 흡수하는 고무지지대는
진동으로 인한 잡음을 제거합니다.



H 600

H 600은 구조로 인해 발생하는 잡음의 탁월한 감소
효과, 높은 사용의 편리성과 도난 방지 잠금 기능을
제공합니다.

필요 설치 구멍 : 53mm(2.1인치)



H 500

H 500은 음향 시스템의 편리한 설치와 해체에 가장
비용대비 효과적인 솔루션입니다.

필요 설치 구멍 : 50mm(2인치)



ST 1 + SA 60

ST1 테이블 스탠드는 Discreet Acoustics 컴팩트
시리즈와의 사용을 위해 SA 60 스탠드 어댑터와
함께 짝을 이룰 수 있습니다. 특히 ST 45 바닥판을
사용할 수 없는 평평하지 않은 표면에서 유용하게
사용할 수 있습니다.



DISCREET ACOUSTICS MODULAR SERIES

최대 요구조건을 충족하는 완전한 모듈식 시스템

AKG 어쿠스틱스의 Discreet Acoustics 모듈라 시리즈는 전세계적으로 사용되고 있으며 오랜 세월 동안 자신의 가치를 입증해왔습니다. 이 제품들은 음향 시스템 응용분야에서 필수적인 3가지 주요 필요 사항을 탁월하게 충족합니다.

모듈방식(Modularity) : 특정 목적에 따라 “특별한 바람들”이 종종 모듈식 시스템에 의해 충족될 수 있습니다. AKG Discreet Acoustics 모듈라 시리즈는 서로 다른 극성 패턴과 주파수응답 반응을 가진 5가지 캡슐 모듈의 선택 범위를 제공합니다. 구스넥과 설치 모듈의 폭넓은 선택 범위를 또한 이용할 수 있습니다. 이외에 다른 제품에서는 사용할 수 없는

특수 목적용 모듈들이 있습니다. 이들은 하나의 사용자를 위한 사용 환경뿐만 아니라 무선 또는 소형 마이크처럼 사용될 수 있습니다.

안정성 : 수많은 기계적 특성들이 작동상의 오류, 재질의 약화 또는 신호 단절과 같은 위험을 최소화합니다. 꼬임 방지 케이블(HM 1000)과 전환할 수 있는 베이스 롤오프(Rolloff) 필터처럼 LED링과 오염을 방지하는 금도금 접점은 나산산을 돌려 접점을 만드는 방식의 표준입니다.

낮은 주목도(Low profile) : 매우 작은 디자인과 무광으로 처리한 마감은 Discreet Acoustics 모듈라 시리즈

의 주의를 끌지 않는 외관을 돋보이게 합니다. 주목을 끌지 않는 설치 모듈들은 모듈라 시리즈의 모든 버전 제품들의 빠른 설치와 해체가 가능하도록 합니다.

탁월한 응답 반응과 매우 양호한 명료성은 음질과 안정성이 최우선 순위로 오는 사용분야에서 Discreet Acoustics 모듈라 시리즈를 최고의 선택으로 만들어 줍니다.

전세계에 걸쳐 결정을 내리는 사람들의 작은 의심이 전문적인 파트너로서 AKG의 가치를 인정하게 합니다.



System standby
Mic On
Off

추가된 안정성 : LED 링

모든 설치 모듈들은(LM 3 제외) LED 링을 특징으로 합니다. 세계 최초로 이 제품들은 표준 팬텀 전원의 작동을 멈추는 특별한 회로를 사용합니다. LED 링은 다음과 같은 모드들을 갖습니다.

시스템 대기상태 :

이 모드에서 (공장 출고 초기 설정 값) LED 링에는 시스템이 올바르게 연결되었으며 팬텀 전원이 켜져 있다는 것을 표시하기 위해 희미하게 불이 들어옵니다. 사용자는 단박에 하드웨어가 올바르게 설치되었음을 알게 될 것입니다. 각 마이크에 대한 개별적인 테스트는 필요하지 않습니다.

마이크 켜짐 :

외부 공급기로부터 전원이 켜질 때 LED 링은 마이크가 켜질 때만 조명이 들어오는 것과 같이(밝게) 배열될 수 있습니다. (E 버전 제품들과 LM 3을 제외한 모든 설치 모듈들)

꺼짐 :

만일 위의 기능들 중 어느 것도 원하지 않는다면 LED 링은 활성화되지 않을 수 있습니다. 이 모드는 실질적으로 보이지 않습니다. (모든 설치 모듈들에 적용됩니다.)



**추가된 안정성 :
안정성 테스트(Tested for Stability)**

고품질 구스넥은 원하는 모양대로 정확하게 구부러지며 의도하지 않은 변경이 일어나지 않아야 합니다. 이와 같은 모양의 안정성은 전적으로 구스넥 내부 스프링의 일정한 탄성에 달려 있습니다.

그러므로 모든 Discreet Acoustics 모듈라 시리즈 구스넥 모듈들은 극한의 모양으로 구부러지는 엄격한 내구성 테스트를 거치며 다시 구부릴 때까지 원래의 모양을 유지해야만 합니다.

이 테스트를 통과하지 못한 일체의 구스넥은 폐기됩니다.



나선형의 깊은 홈은 캡슐의 부정확한 연결을 방지합니다.

크고 자정 기능이 있는 금 도금 접점은 부드럽고 안전한 연결을 담보합니다.

추가된 안정성 : 최대 접점 지역

마이크 캡슐과 구스넥 사이의 접점의 크기는 전체 설치 환경의 안정성에서 가장 중요한 부분입니다. 앞으로 구부러지는 전통적인 접점(Contact Area) 대신에 모든 Discreet Acoustics 모듈라 시리즈 제품 이것은 나선형으로 되어 있습니다. 또한, 단단하고 견고한 나선형은 연결부분을 안정시킵니다.

나선형의 깊은 외부 홈은 위치가 잘못 조정되는 것을 방지하고 비록 설치 환경이 자주 위치를 바꿔야 하거나, 이동 시스템에서 사용될지라도 오래도록 모든 Discreet Acoustics 모듈라 시리즈를 유용하게 사용할 수 있도록 합니다.



추가된 안정성 : 오작동 방지

팬텀 전원 어댑터는 2개의 점퍼를 포함하고 있어서 사용자가 200Hz 베이스 롤오프(Rolloff)와 LED 링 켜짐/꺼짐 모드를 작동할 수 있도록 합니다.

점퍼들이 어댑터 케이스 내부에 숨겨져 있기 때문에 의도하지 않게 위치가 다시 조정될 수 없습니다.

GN 15 (30, 50)

15, 30 또는 50cm(6, 12 또는 20인치) 스크류-온(Screw-On) 구스넥

- 견고한 구조
- 캡슐 모듈들을 위해 매우 안정적인 접점
- 통합 LED 링 상태 표시기
- 통합된 전환 가능한 베이스 롤오프(Rolloff)
- 소형 XLR 컨넥터 또는 잘리지 않은 케이블 종단(Ends)

영구적인 스크류-온 설치의 경우 AKG는 다양한 길이의 구스넥을 제공합니다. : GN15 : 약 15cm(6인치) ; GN30 : 약 30cm(12인치) ; GN50 : 약 50cm(20인치). 마감되지 않은(커넥터가 없는) 케이블 종단(ends)을 가진 GN 30 OC를 제외하고 모든 모델들은 통합 200Hz 베이스 롤오프와 LED 커짐/꺼짐 점퍼를 가진 DPA 인-라인 XLR 팬텀 전원 어댑터를 수반함

니다. DPA는 9에서 52V 전원 공급기를 가진 일체의 표준 믹서 입력에 연결됩니다. 소형 XLR 컨넥터는 직경11mm(0.44인치)부터의 어떠한 구멍을 통해 나선형으로 연결될 것입니다. 이것은 큰 구멍 또는 힘들게 땀납을 제거할 필요가 발생하지 않도록 하거나 설치 중에 보다 큰 팬텀 전원으로 다시 땀납 작업을 할 필요가 없게 합니다.



표준 액세스리 : 팬텀 전원 어댑터

GN 시리즈의 외부 팬텀 전원 어댑터는 소형 XLR 컨넥터를 통해 작은 구멍이 맞춰지도록 되어 있으므로 구스넥의 설치가 훨씬 용이해집니다.

케이블의 연결을 끊으며 통합 베이스 컷 기능은 팬텀 전원 어댑터 내부에서 매우 손쉽게 설정될 수 있습니다.

팬텀 전원 어댑터는 콘덴서 캡슐과 LED 링 양쪽 모두에 전원을 공급하며 9에서 52V에 이르기까지 사용할 수 있는 일체의 팬텀 전원 공급기를 통해 작동할 것입니다.



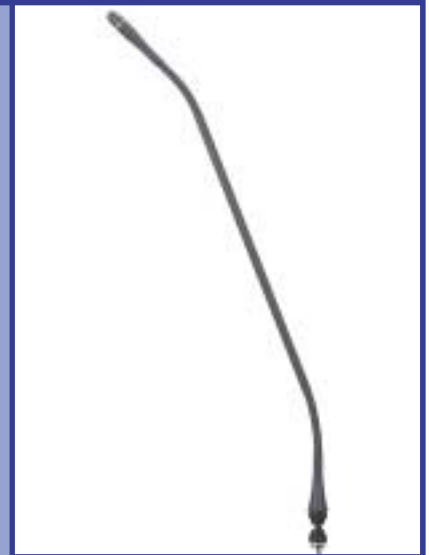
GN SERIES : INSTALLATION

설치용 GN 시리즈 구스넥의 예



표준 설치 하드웨어

영구적인 설치를 위해 3/8인치 스크류가 아래로부터 설치되어 있습니다. 2개의 제공된 고무 버퍼들은 구조적인 문제로 발생하는 잡음을 줄입니다. 스크류는 14mm(0.6인치) 구멍을 필요로 합니다.



MF-DA 설치 플렌지

MF-DA 설치용 플렌지는 아래로부터 구스넥을 고정시키는 것이 불가능한 사용환경을 위한 Discreet Acoustics 모듈라 솔루션입니다. 견고한 전체 금속으로 이루어진 MF-DA는 영구적으로 나사로 고정할 수 있으며 사용자가 테이블 위 또는 아래 어느쪽으로도 케이블을 배선할 수 있도록 합니다.

이 설치 방법은 교회의 제단 또는 강의 탁자 등에 매우 보편적입니다.



ST45 테이블 스탠드

ST45 테이블 스탠드는 이동하면서 사용하는 환경 또는 지지하는 바닥면이 절대 바뀌지 않아야 하는 환경에 필요한 Discreet Acoustics 모듈라 솔루션입니다. GN 시리즈 구스넥은 직접 ST45에 나사를 통해 연결할 수 있습니다.

견고한 구조와 충격을 흡수하는 고무 지지대는 최적의 안정성과 진동으로 인한 잡음 감쇠를 담보합니다.



GN15 (30, 50) E

15, 30 또는 50cm(6, 12 또는 20인치) 통합 XLR 컨넥터를 가진 구스넥

- 견고한 구조
- 캡슐 모듈들을 위해 매우 안정적인 접점
- 통합 LED 링 상태 표시기
- 통합된 전환 가능한 베이스 컷(Bass Cut)
- 통합된 XLR 컨넥터

모든 E-시리즈 모듈들은 빠른 설치와 해체를 위해 통합된 컨넥터를 수반합니다.

물론 이 시리즈 제품들은 통합 200Hz 베이스 롤오프와 LED 켜짐/꺼짐 점퍼를 갖습니다.

다양한 길이를 가진 구스넥들을 사용할 수 있습니다. GN15E : 23.5cm(9.2인치) ; GN30E : 38cm(15인치) ; GN50E : 57.2cm(22.3인치).

| | |
|---|--|
| <p>그림 1</p>  | <p>구조로부터 기인한 잡음에 대한 최적의 억제</p> <p>아래 설명된 설치 하드웨어의 필수적인 특징은 원치 않는 잡음의 전송을 방지하는 구조로 인한 잡음을 감소시키는 것입니다. (발걸음으로 인한 잡음 등) 감소시키는 양은 고무 충격 방지 지지대의 소재 혼합에 따라 결정됩니다.</p> <p>모듈라 시리즈 설치 모듈들은 200Hz 이하의(예를 들어 노크 소리로 인한 잡음) 주파수에서 매우 효과적인 혼합 소재를 사용합니다.</p> |
| <p>그림 2</p>  | <p>진동에 매우 느리게 반응하는 표준 고무 혼합소재와는 달리 (그림 1) 특별한 AKG 고무 혼합 소재 (그림 2)는 실질적인 진동을 즉시 흡수합니다. 이것은 성공적으로 충격으로 인한 잡음이 배가되는 것을 방지합니다.</p> <p>이 고무 혼합소재는 H 600과 H 500에 사용됩니다.</p> |
|  |  |



GN15 (30, 50) ES

15, 30 또는 50cm(6, 12 또는 20인치) 통합 XLR 컨넥터와 스위치를 가진 구스넥

- 견고한 구조
- 캡슐 모듈들을 위해 매우 안정적인 접점
- 통합 LED 링 상태 표시기
- 통합된 전환 가능한 베이스 컷(bass cut)
- 통합된 XLR 컨넥터
- 잡음을 일으키지 않는 켜짐/꺼짐 스위치

빠른 설치과 해체를 위한 구스넥 모듈로 통합된 잡음 방지 켜짐/꺼짐 스위치를 갖고 있습니다. 이 스위치는 음향 시스템에 전원이 들어올 때 초기 설정 값으로 "꺼짐"에 맞춰져 있을 것이며 마이크를 작동하려면 스위치를 누를 필요가 있습니다. LED 링은 마이크가 켜져 있는지 또는 꺼져 있는지를 나타냅니다.

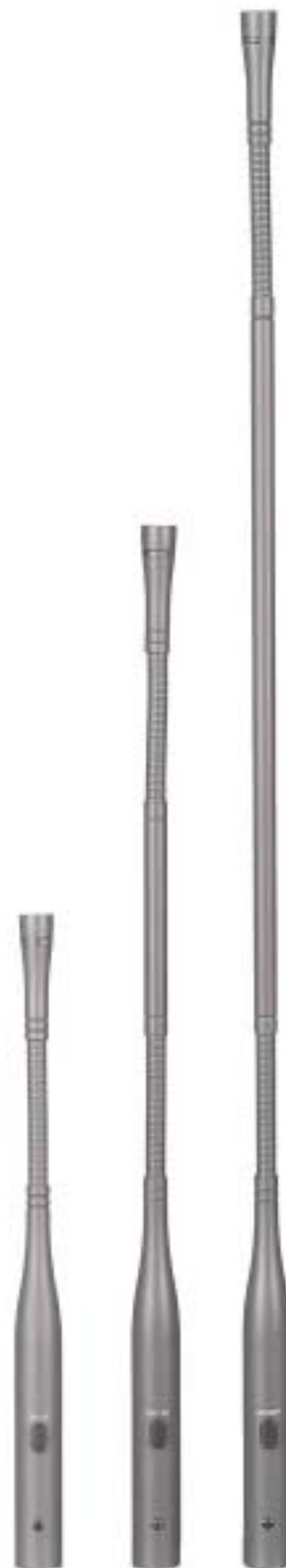
다양한 길이의 구스넥을 사용할 수 있습니다. GN15ES : 23,5cm(9,2인치) ; GN30ES : 38cm(15인치) ; GN50ES : 57,2cm(22,3인치). 물론 이 시리즈 제품들은 통합 200Hz 베이스 롤 오프와 LED 켜짐/꺼짐 점퍼를 갖습니다.



켜짐/꺼짐 스위치

GN ES 시리즈는 완전한 잡음 방지 스위치를 특징으로 합니다. 실제로 신호의 연결을 끊기 보다는 이 기능은 26dB까지 레벨을 낮춰서 팬텀 전원이 간섭현상을 일으킬 때 발생하는 똑딱거리는 소리의 재생을 방지합니다.

이 스위치는 눈에 잘 띄지 않지만 심지어 시스템을 사용해본 경험이 없는 담화자/연설자들도 간단히 조작할 수 있도록 접근성이 뛰어납니다.



GN E (ES) 시리즈 : 설치

GN E와 GN ES 시리즈 구스넥 설치의 예



Security lock

PS 3 F-Lock

고전적인 잠글 수 있는 설치 액세서리.
편리하며 소재 친화적인 설치
필요 설치 구멍 : 17mm(0,7인치)



ST 45 + SA 60

이동 음향 시스템을 위한 가장 손쉬운 설치와 해체
방법으로 ST 45 테이블 스탠드는 Discreet
Acoustics 컴팩트 시리즈와의 사용을 위해 SA 60
스탠드 어댑터와 함께 짝을 이룰 수 있습니다.

목직 바닥판과 충격을 흡수하는 고무지지대는
진동으로 인한 잡음을 제거합니다.



H 600

H 600은 구조로 인해 발생하는 잡음의 탁월한 감소
효과, 높은 사용의 편리성과 도난 방지 잠금 기능을
제공합니다.

필요 설치 구멍 : 53mm(2,1인치)



H 500

H 500은 음향 시스템의 편리한 설치와 해체에 가장
비용대비 효과적인 솔루션입니다.

필요 설치 구멍 : 50mm(2인치)



ST 1 + SA 60

ST1 테이블 스탠드는 Discreet Acoustics 컴팩트
시리즈와의 사용을 위해 SA 60 스탠드 어댑터와
함께 짝을 이룰 수 있습니다. 특히 ST 45 바닥판을
사용할 수 없는 평평하지 않은 표면에서 유용하게
사용할 수 있습니다.



GN 15 HT

무선 사용을 위한 DISCREET ACOUSTICS

- 무선 마이크 사용환경을 위한 구스넥
- 5개의 서로 다른 캡슐 모듈을 가진 사용
- 견고한 전체 금속 구조
- WMS400과 WMS4000 무선 마이크 시스템과 호환

GN15HT는 사용자가 HT4000 핸드헬드 송신기를 이동용 구스넥 마이크로 변환해서 사용할 수 있도록 합니다. 이 설정은 손쉽게 접근할 수 있는 컨트롤들과 편리한 배터리 교체 기능을 제공합니다. 콘덴서 캡슐의 민감한 감도 때문에 작업 거리는 다이내믹 무선 마이크보다 더 멀어질 수 있습니다.

LED 링에는 송신기가 켜짐을 나타내기 위해 조명이 들어옵니다. GN15HT는 모든 Discreet Acoustics

캡슐 모듈들과 조합이 될 수 있습니다. 배터리 수명은 LED 링의 전류 손실로 인해 HT에서 표시된 것 보다 15% 줄어듭니다.

구스넥은 예를 들어 기자회견, 패널이 참석한 토론회 등과 같이 무선 마이크들이 신속하게 설치될 필요가 있는 음향 시스템에서 일체의 활용을 위해 적합합니다.



무선 활용분야

AKG WMS 4000 무선 마이크 시스템과 결합하여 GN 15 HT는 어떤 형태의 사용환경에서도 매우 손쉽게 무선 시스템의 설정을 만들 수 있습니다.

모듈식의 컨셉은 심지어 무선 시스템에서도 사용자에게 5가지의 서로 다른 캡슐을 사용할 수 있는 선택의 기회를 제공하자는 것입니다.

AKG 무선 제품들과 활용에 대한 보다 자세한 정보는 별도의 카탈로그를 참조하십시오.

다운로드 : www.ake.com/wmscatalog



LM 3

범용 소형 모듈

- 모듈식의 소형 모듈
- 3개의 서로 다른 그성 패턴 사용
- 90°씩 증가하며 위치를 조정하기 위한 H 31 마이크 클램프(점외)



비록 3cm(1.2인치) 길이지만 LM 3은 모든 음향 강화 환경에서 눈에 잘 띄지 않을 것입니다. CK 31 카디오이드, CK 32 무지향성 또는 CK 33 하이퍼 카디오이드 캡슐 모듈과의 결합을 통해 LM 3은 심지어 가장 어려운 마이크 설치 환경에서조차 탁월한 작업 성과를 보여줄 것입니다.

LM 3 L은 AKG WMS 4000 무선 시스템과 함께 사용할 수 있는 반면 표준 제품은 유선 시스템을 위한 팬텀 전원 어댑터를 수반합니다.

LM 3에 있는 집게는 마이크를 수평 또는 수직으로 붙잡고 있도록 설계되어 있어서 담화자/연설자의 옷 또는 무대 장식 등에 물려들 수 있습니다.



LM 3 - 범용 모듈

LM 3 모듈은 실질적인 팔방미인입니다. 사용자는 이 제품을 5개의 서로 다른 캡슐들과 사용할 수 있기 때문에 매우 다양한 극성 패턴과 주파수 응답 반응을 기대할 수 있습니다. 악어 클립과 함께 설치 모듈은 표준 소형 기기와 기타 다수의 사용환경에 대해 90°씩 증가하며 조정위치를 바꿀 수 있습니다. 또한 이 제품은 무대 커튼에 물려서 슛건 마이크(CK 47과 함께)로 사용될 수 있으며 비디오 카메라에 부착하여 현장 마이크(CK 32와 함께)로 사용하는 등 다양하게 활용할 수 있습니다. 활용 가능성은 거의 무한대입니다.

LM 3은 유선 활용분야를 위해 팬텀 전원 어댑터를 가진 표준 버전으로 나오거나 또는 바디팩 송신기와와의 사용을 위해 소형 XKR 컨넥터를 가진 버전으로 나옵니다. 이와 같은 버전에서 LM 3은 AKG WMS 40, WMS 400과 WMS 4000 무선 시스템들과 완전히 호환이 됩니다.



PT 40 + SR 40 diversity



SR 400 + PT 400



SR 4000 + PT 4000

HM 1000

HANGING MODULE

- 5개의 서로 다른 캡슐 모듈을 사용 가능
- 통합된 스위치로 전환할 수 있는 LED
- 통합된 베이스 롤오프(Rolloff) 필터

예배당에서 음악을 레코딩하거나 연설을 녹음하기 위해, 회의실 또는 극장에서 녹음하기 위해 천장에서 내려온 마이클 사용하는 것은 점점 더 보편화되어 가고 있습니다.

HM 1000은 10m(33피트)의 특별한 케이블을 수반하며 심지어 온도 변화에도 케이블이 꼬이지 않고 정밀한 마이크 위치 조정을 위한 걸개형 클램프(잠쇠)를 제공합니다.



GN 155 세트

통합 구스넥을 가진 무대용 스탠드

- 우아한 무대용 스탠드
- 통합 LED 링
- 5개의 서로 다른 캡슐 모듈을 가진 사용
- 견고한 전체 금속 구조

묵직하고 충격에 강한 설치형 무대용 스탠드로 무광택으로 마감처리 된 우아한 구스넥 모듈은 모든 Discreet Acoustics 캡슐 모듈들과 사용할 수 있습니다. 통합 LED 링 상태 표시기를 갖고 있습니다. 이 제품은 독립 무대 또는 강단의 앞에서의 사용환경에 적합합니다.

두 부분으로 이루어진 유연한 구스넥 부분은 서로 다른 높이 또는 위치에 있는 담화자/연설자에 맞춘 최적의 위치 조정이 가능하도록 합니다.

함께 제공된 스크류온 확장 튜브는 키가 큰 담화자/연설자를 위해 마이크를 보다 높이는데 사용할 수 있습니다. 제공된 XLR 팬텀 전원 어댑터를 가진 10m(33피트) 케이블은 별도의 확장 케이블 없이도 대부분의 무대에서 가장자리까지 도달할 만큼 충분한 길이입니다.

예배당, 강당 등의 강연대에 쓰이는 마이크로 적합합니다.



GN 30 (50) 미니잭

빠른 설치와 해체를 위한 미니잭을 가진 구스넥 세트

- 나선형 스크류와 미니 잭을 가진 구스넥
- 영구적으로 납땀이 된 원격 팬텀 전원 어댑터를 가진 설치 모듈
- 별도의 대형 LED 링
- 캡슐 모듈을 위한 매우 안정적인 접점
- 통합된 스위치로 변환이 가능한 베이스 컷

GN 미니잭 시스템은 심지어 이전보다 빠르게 구스넥을 설치하고 해체할 수 있습니다. HCS 설치 플렌지는 테이블에 설치됩니다. 영구적으로 납땀이 된 팬텀 전원 어댑터는 클램프를 사용하여 테이블 상단의 밑부분에 고정시킬 수 있습니다. 전체 배선은 보이지 않도록 처리됩니다. 통합형 소형 잭이 완벽한 접점의 안정성을 담보하는 반면

구스넥은 필요에 따라 상당히 손쉽게 설치되고 해체될 수 있습니다. LED 링에 직접 전원이 공급될 수 있습니다. 마이크 상태에 따라 어떤 마이크가 현재 활성화되어 있는지는 나타내며 논리 회로(예를 들어 AS16 x 12 자동 믹서 상에서 logic out이 되도록)에 의해 활성화되거나 비활성화될 수 있습니다.



HCS + GN 30 Minijack + CK 31

모듈라 시스템 중의 "더보"

GN 미니잭 시스템은 특별히 서로 다른 길이의 구스넥들이 신속하게 상호 교체되어야 하거나 또는 표준 잠금 시스템으로도 도난을 방지하지 못한 경우와 같은 사용환경에서 매우 유용합니다. 캡슐이 장착된 구스넥들은 설정을 변경하지 않을 채로 신속하게 안전한 장소도 옮겨질 수 있습니다. 테이블 위에 남아 있는 것은 설치용 디스크뿐입니다.

또한 GN 미니잭 설치용 설치용 디스크 밑면의 고무 부품을 사용하여 구조적인 잡음을 감소시키는 것을 특징으로 합니다. 구스넥을 떼어내면 연결부분은 먼지 또는 액체가 내부로 흘러 들어가는 것을 방지하기 위해 제공된 마개로 닫을 수 있습니다.



HCS + DPA



HCS + GN Minijack



HCS + GN Minijack, Installed



GN 15 (30, 50) E 5핀

30 또는 50cm(12 또는 20인치) 조정할 수 있는 LED 링을 가진 구스넥

- 5핀 XLR 컨넥터를 가진 구스넥
- 별개의 조정할 수 있는 대형 LED 링
- 캡슐 모듈들을 위해 매우 안정적인 접점
- 통합된 전환 가능한 베이스 컷(Bass cut)

GN E 모듈들과 유사하게 GN E 5핀 모듈들은 팬텀 전원 어댑터를 가진 통합 컨넥터를 수반합니다.

하나의 특별한 특징은, 예를 들어 AS 16×12 자동 믹서를 통한 Logic out과 같은 별개의 전원 공급 기를 사용하여 별도의 대형 LED 링을 활성화하고 비활성화 할 수 있는 것입니다.

LED 링은 향상된 시야를 위해 매우 큼니다. 물론 GN E 5핀은 또한 캡슐 상에 있는 금도금 나선형 스크류, 통합된 스위치로 변환할 수 있는 베이스 컷, 그리고 가장 격렬한 사용 환경에서도 견디낼 매우 강한 연결부분과 같이 모든 Discreet Acoustics 모듈라 시리즈 설치 모듈이 갖는 동일한 특징들을 갖습니다.



5핀 컨넥터

5핀 XLR 컨넥터는 LED 링은 개별적으로 공급 되도록 오디오 신호와 조정 전압을 허용합니다.

컨넥터 핀 배열은 다음과 같습니다.

1. 오디오 접지
2. LED링 +
3. 오디오 동상(Inphase)
4. LED 링 -
5. 오디오 반송(Audio Return)





CK 31

DISCREET ACOUSTICS 단일지향 캡슐 모듈

- 단일지향 극성 패턴
- 125° 픽업 앵글(각도)
- 스크류온 캡슐 모듈
- 매우 효율적인 윈드스크린

단일지향은 거의 모든 분야에서 사용될 수 있기 때문에 가장 대중적인 극성 패턴입니다. 125° 픽업 앵글(각도)은 특히 종종 마이크에 직접적으로 말을

하지 않는 매우 “활발한” 담화자/연설자 또는 경험이 없는 사용자들에게 적합합니다. 바디는 CK 32와 CK 33과 동일하게 이루어집니다.



CK 32

DISCREET ACOUSTICS 무지향성 캡슐 모듈

- 무지향성 극성 패턴
- 360° 픽업 앵글(각도)
- 스크류온 캡슐 모듈
- 매우 효율적인 윈드스크린

모든 방향에 대해 매우 높은 감도 때문에 CK 32 무지향성 캡슐은 주변 음향의 픽업이 요구되는 환경뿐만 아니라 특히 소형 기기 사용환경에서

탁월한 선택이 됩니다. 바디는 CK 31와 CK 33과 동일하게 이루어집니다.



CK 33

DISCREET ACOUSTICS 무지향성 캡슐 모듈

- 하이퍼 카디오이드 극성 패턴
- 95° 픽업 앵글(각도)
- 스크류온 캡슐 모듈
- 매우 효율적인 윈드스크린

95° 픽업 앵글(각도)을 가진 하이퍼 카디오이드 극성 패턴은 사람들이 마이크로부터 먼 거리에서 말을 하거나 또는 그룹으로 이루어진 여러 명의 사람들이 여기저기서 말을 할 때와 같이 전통적

으로 측면에서(특히 예배당과 같은) 잡음이 발생하는 상황에서 가장 적합합니다. 바디는 CK 31와 CK 32와 동일하게 이루어집니다.



CK 47

DISCREET ACOUSTICS 하이퍼 카디오이드 캡슐 모듈

- 하이퍼 카디오이드 극성 패턴
- 80° 픽업 앵글(각도)
- 스크류온 캡슐 모듈
- 스튜디오급 솟건 캡슐

CK 47은 80° 픽업 앵글, 스튜디오급 오디오, 그리고 명료한 축외(Off-axis) 응답 반응이 결합되어 있습니다. 스튜디오급의 음향 품질이 요구되거나 또는 시스템 사용경험이 없는 담화자/연설자가

기기를 사용할 때 이것은 이상적인 도구입니다. CK 47은 W 70 윈드스크린과 함께 완성품을 이룹니다.



CK 80

DISCREET ACOUSTICS 하이퍼 카디오이드 캡슐 모듈

- 하이퍼 카디오이드 극성 패턴
- 80° 픽업 앵글(각도)
- 솟건 캡슐
- 연설/담화에 최적화된 주파수 응답 반응

80° 픽업 각도(앵글)와 연설/담화에 최적화된 주파수 응답 반응은 중요한 사용환경에서 음향적으로 탁월한 명료함을 제공합니다. 이 제품의 뛰어난 가격대비 성능은 기기가 만들어내는 음향과

피드백 이전의 높은 게인(gain)값만큼이나 선택의 확신을 줍니다. W 80 윈드스크린과 함께 완성품을 이룹니다.



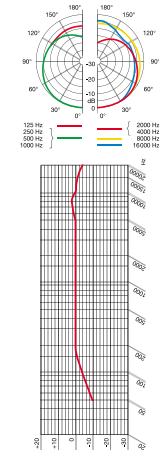
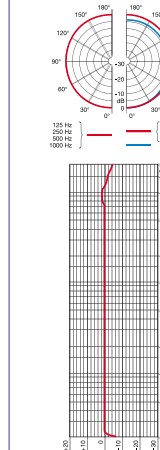
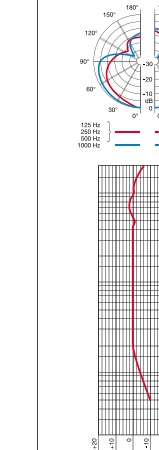
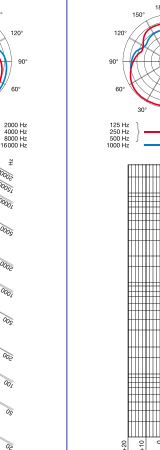
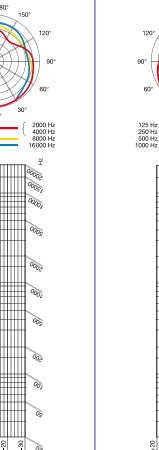
TECHNICAL SPECIFICATIONS

DISCREET ACOUSTICS AT A GLANCE

| | CGN 321 E | CGN 323 E | CGN 521 E | CGN 523 E | CHM 21 |
|-----------------------------------|---|---|---|---|---|
| Polar pattern: | Cardioid | Hypercardioid | Cardioid | Hypercardioid | Cardioid |
| Pickup angle: | 125 ° | 95 ° | 125 ° | 95 ° | 125 ° |
| Frequency range: | 70 to 18,000 Hz | 50 to 19,000 Hz | 70 to 18,000 Hz | 50 to 19,000 Hz | 70 to 18,000 Hz |
| Sensitivity: | 18 mV/PA = -35 dBV* | 12 mV/PA = -38 dBV* | 18 mV/PA = -35 dBV* | 12 mV/PA = -38 dBV* | 18 mV/PA = -35 dBV* |
| Max.SPL for 1%THD: | 125 dB | 125 dB | 125 dB | 125 dB | 125 dB |
| Equivalent noise level: | < 21 dB-A | < 21 dB-A | < 21 dB-A | < 21 dB-A | < 21 dB-A |
| Signal/noise ratio (A-weighted): | > 73 dB | > 73 dB | > 73 dB | > 73 dB | > 73 dB |
| Electrical impedance: | ≤ 600 ohms | ≤ 600 ohms | ≤ 600 ohms | ≤ 600 ohms | ≤ 600 ohms |
| Recommended load impedance: | ≥ 2,000 ohms | ≥ 2,000 ohms | ≥ 2,000 ohms | ≥ 2,000 ohms | ≥ 2,000 ohms |
| Power requirement: | 9 to 52 V phantom power to DIN 45596 (DPA adapter integrated) | 9 to 52 V phantom power to DIN 45596 (DPA adapter integrated) | 9 to 52 V phantom power to DIN 45596 (DPA adapter integrated) | 9 to 52 V phantom power to DIN 45596 (DPA adapter integrated) | 9 to 52 V phantom power to DIN 45596 (DPA adapter integrated) |
| Current consumption: | <3 mA | < 3 mA | < 3 mA | <3 mA | <3 mA |
| Connector: | 3-pin male XLR | 3-pin male XLR | 3-pin male XLR | 3-pin male XLR | 3-pin male XLR |
| Finish: | matte dark grey | matte dark grey | matte dark grey | matte dark grey | matte dark grey |
| Size (capsule dia.x length): | 13.5 x 380 mm (0.5 x 15 in.) | 13.5 x 380 mm (0.5 x 15 in.) | 13.5 x 580 mm (0.5 x 23 in.) | 13.5 x 580 mm(0.5 x 23 in.) | 13.5 x 580 mm(0.5 x 23 in.) |
| Net/shipping weight: | 160/480 g (5.7/17 oz.) | 160/480 g (5.7/17 oz.) | 170/500 g (6/17.7 oz.) | 170/500 g (6/17.7 oz.) | 20/480 g (0.7/17 oz.) |
| Standard accessories: | windscreen | windscreen | windscreen | windscreen | spring clamp |
| Optional accessories: | B 18, PS3 F-Lock, H 500, H 600, SA 60, ST 1, ST 45 | B 18, PS3 F-Lock, H 500, H 600, SA 60, ST 1, ST 45 | B 18, PS3 F-Lock, H 500, H 600, SA 60, ST 1, ST 45 | B 18, PS3 F-Lock, H 500, H 600, SA 60, ST 1, ST 45 | B 18 |
| Polar diagram/frequency response: | | | | | |
| Item No.: | 2965Z0001 | 2965Z0002 | 2965Z0003 | 2965Z0004 | 2965Z0005 |

*re 1 V/Pa

| | LM 3 | HM 1000 | GN 15 HT | GN 155 HT Set |
|-----------------------------|--|--|---|--|
| Bass rolloff filter: | 250 Hz, -10 dB at 50 Hz | 250 Hz, -10 dB at 50 Hz | | 250 Hz, -10 dB at 50 Hz |
| Electrical impedance: | ≤ 600 ohms | ≤ 600 ohms | | ≤ 600 ohms |
| Recommended load impedance: | ≥ 2,000 ohms | ≥ 2,000 ohms | | ≥ 2,000 ohms |
| Power requirement: | LM 3 : 9 to 52 V phantom power to DIN/IEC ; LM 3 L : 1.5 to 10 V | 9 to 52 V phantom power to DIN/IEC | | 9 to 52 V phantom power to DIN/IEC |
| Current consumption: | <2 mA | <2 mA | | <2 mA |
| Connector: | LM 3 : 3-pin XLR ; LM 3 L : 3-pin mini-XLR | 3-pin male XLR | compatible to HT 4000 | 3-pin male XLR |
| Cable length: | 1.5 m (5 ft.) | 10 m (33 ft.) | | 10 m (33 ft.) |
| Finish: | matte dark grey | matte dark grey | matte dark grey | matte dark grey |
| Size: | 13.5 dia. x 27 mm (0.5 dia. x 1.1 in.) | 13.5 dia. x 50 mm (0.5 dia. x 2.0 in.) | max.dia.:34.5 mm (1.4 in.) length:190 mm (7.6 in.) | 13.5 dia. x 50 mm (0.5 dia. x 2.0 in.) |
| Net/shipping weight: | LM 3 : 5/157 g (0.18/5.5 oz.) LM 3 L : 5/96 g (0.18/3.4 oz.) | 400/600 g (14.1 oz./1.3 lbs.) | 143/345 g (5/12.2 oz.) | 400/600 g (14.1 oz./1.3 lbs.) |
| Standard accessories: | H 31 lavalier clamp | spring steel hanging clamp | | spring steel hanging clamp |
| Optional accessories: | LM 3 : B 18, MK 9/10, N 62 E, N 66 E ; LM 3 L : B 29 L, MPA III L | B 18, MK 9/10, N 62 E, N 66 E | Discreet Acoustics Modular Capsule Modules, SA 63, ST 45 | B 18, MK 9/10, N 62 E, N 66 E |
| Item No.: | LM 3 : 2765Z0015 ; LM 3 L : 2765Z0016 | 2765Z0010 | 2765Z0017 | 2765Z0010 |

| | CK 31 | CK 32 | CK 33 | CK 47 | CK 80 |
|-----------------------------------|--|--|--|---|--|
| Polar pattern: | Cardioid | Omnidirectional | Hypercardioid | Hypercardioid | Hypercardioid |
| Pickup angle: | 125 ° | 360 ° | 95 ° | 80 ° | 80 ° |
| Frequency range: | 50 to 20,000 Hz | 20 to 20,000 Hz | 50 to 20,000 Hz | 20 to 20,000 Hz | 60 to 15,000 Hz |
| Sensitivity: | 20 mV/PA = - 34 dBV* | 14 mV/PA = - 37 dBV* | 20 mV/PA = - 34 dBV* | 16.5 mV/PA = -36 dBV* | 30 mV/PA = -30 dBV* |
| Max.SPL for 1%THD: | 125 dB | 125 dB | 125 dB | 133 dB | 125 dB |
| Equivalent noise level: | 21 dB-A | 20 dB-A | 21 dB-A | 20 dB-A | 17 dB-A |
| Signal/noise ratio (A-weighted): | 73 dB | 74 dB | 73 dB | 74 dB | 77 dB |
| Electrical impedance: | ≤ 600 ohms | ≤ 600 ohms | ≤ 600 ohms | ≤ 600 ohms | ≤ 600 ohms |
| Recommended load impedance: | ≥ 2,000 ohms | ≥ 2,000 ohms | ≥ 2,000 ohms | ≥ 2,000 ohms | ≥ 2,000 ohms |
| Power requirement: | 9 to 52 V phantom power** | 9 to 52 V phantom power** | 9 to 52 V phantom power** | 9 to 52 V phantom power** | 9 to 52 V phantom power** |
| Current consumption: | < 3 mA | < 3 mA | < 3 mA | < 3 mA | < 3 mA |
| Connector: | Discreet Acoustics Modular standard | Discreet Acoustics Modular standard | Discreet Acoustics Modular standard | Discreet Acoustics Modular standard | Discreet Acoustics Modular standard |
| Finish: | matte dark grey | matte dark grey | matte dark grey | matte dark grey | matte dark grey |
| Size (capsule dia.x length): | 13.5 x 20 mm dia. (0.5 dia. x 0.8 in.) | 13.5 x 20 mm dia. (0.5 dia. x 0.8 in.) | 13.5 x 20 mm dia. (0.5 dia. x 0.8 in.) | 13.5 x 146 mm dia. (0.5 dia. x 5.7 in.) | 13.5 x 123 mm dia. (0.5 dia. x 4.8 in.) |
| Net/shipping weight: | 5/88 g (0.17/3.1 oz.) | 5/88 g (0.17/3.1 oz.) | 5/88 g (0.17/3.1 oz.) | 39/248 g (1.4/8.7 oz.) | 15/208 g (0.5/7.3 oz.) |
| Standard accessories: | W 30 windscreen | W 30 windscreen | W 30 windscreen | W 70 windscreen | W 80 windscreen |
| Polar diagram/frequency response: |  |  |  |  |  |
| Item No.: | 2965Z0020 | 2765Z0021 | 2765Z0022 | 2765Z0023 | 2765Z0024 |

* re 1 V/Pa

** requires DPA adapter, supplied with most installation modules

| | GN Series | GN E Series | GN ES Series | GN Minijack Series | GN E 5Pin Series |
|--|---|---|--|--|--|
| Bass rolloff filter: | 250 Hz, -10 dB at 50 Hz | 250 Hz, -10 dB at 50 Hz | 250 Hz, -10 dB at 50 Hz | 250 Hz, -10 dB at 50 Hz | 250 Hz, -10 dB at 50 Hz |
| Electrical impedance: | ≤ 600 ohms | ≤ 600 ohms | ≤ 600 ohms | ≤ 600 ohms | ≤ 600 ohms |
| Recommended load impedance: | ≥ 2,000 ohms | ≥ 2,000 ohms | ≥ 2,000 ohms | ≥ 2,000 ohms | ≥ 2,000 ohms |
| Power requirement: | 9 to 52 V phantom power to DIN/IEC | 9 to 52 V phantom power to DIN/IEC | 9 to 52 V phantom power to DIN/IEC | 9 to 52 V phantom power | 9 to 52 V phantom power |
| Current consumption: | <3 mA | <3 mA | <3 mA | <3 mA | <3 mA |
| Connector: | 3-pin male XLR; GN 30 OC: stripped and tinned leads | 3-pin male XLR | 3-pin male XLR | 3-pin male XLR | 3-pin male XLR |
| Cable length: | 1.5 m (5 ft.) | | | | |
| Finish: | matte dark grey | matte dark grey | matte dark grey | matte dark grey | matte dark grey |
| Size: | max.dia.: 20 mm (0.8 in.) length:160/305/500 mm(6.3/12/20 in.) | max.dia.:20 mm (0.8 in.) length:235/380/572 mm(9/14.9/22.4 in.) | max.dia.:20 mm (0.8 in.) length: 258/403/598 mm(10.2/15.7/22.4 in.) | max.dia.:20 mm (0.8 in.) length:305/500 mm(12/20 in.) | max.dia.:20 mm (0.8 in.) length: 235/380/572 mm(9/14.9/22.4 in.) |
| Net/shipping weight (GN 15 ..): | 72/400 g (2.5/14.1 oz.) | 112/396 g (3.9/13.9 oz.) | 72/400 g (2.5/14.1 oz.) | | 112/396 g (3.9/13.9 oz.) |
| Net/shipping weight (GN 30 ..): | 110/522 g (3.9/18.4 oz.) | 160/530 g (5.6/18.7 oz.) | 110/522 g (3.9/18.4 oz.) | 110/522 g (3.9/18.4 oz.) | 160/530 g (5.6/18.7 oz.) |
| Net/shipping weight (GN 50 ..): | 120/495 g (4.2/17.5 oz.) | 160/535 g (5.6/18.8 oz.) | 120/495 g (4.2/17.5 oz.) | 120/495 g (4.2/17.5 oz.) | 160/535 g (5.6/18.8 oz.) |
| Standard accessories: (integrated), screw set with rubber bush | DPA phantom power adapter (integrated), screw set with rubber bush, PS 3 F-lock | DPA phantom power adapter (integrated), screw set with rubber bush, PS 3 F-lock | DPA phantom power adapter | DPA phantom power adapter, HCS | |
| Optional accessories: | B 18, MF-DA installation flange, MK 9/10, N 62 E, N 66 E, ST 45 | B 18, H 500, H 600, MF-DA installation flange, MK 9/10, N 62 E, N 66 E | B 18, H 500, H 600, MF-DA installation flange, MK 9/10, N 62 E, N 66 E, SA 60, ST 45 | MK 9/10, N 62 E, N 66 E, SA 60, ST 45 | H 600 shock mount, H 500 shock mount |
| Item No.: | GN 15:2765Z0001 GN 30:2765Z0003 GN 50:2765Z0008 | GN 15 E:2765Z0002 GN 30 E:2765Z0004 GN 50 E:2765Z0009 | GN 15 ES:2765Z0011 GN 30 ES:2765Z0012 GN 50 ES:2765Z0013 | GN 30 Minijack:2765Z0036 GN 50 Minijack:2765Z0037 | GN 15 E 5Pin:2765Z0039 GN 30 E 5Pin:2765Z0040 GN 50 E 5Pin:2765Z0041 |

AKG ACOUSTICS

