

SONY®



디지털 HD 비디오 카메라 레코더

**HVR-Z7N /  
HVR-S270N**

디지털 HD 비디오 카세트 레코더

**HVR-M35N**

**HDV**  
HDV 1080i

**PROGRESSIVE**

# 렌즈 교환식 시스템, 네이티브 프로그레시브 녹화, 반도체 메모리 녹화 - HDV 세상으로 차세대 제품의 혁신을 이루려는 소니의 노력입니다.

소니가 렌즈 교환식 시스템, 네이티브 프로그레시브 녹화, 반도체 메모리 녹화 등 전문가들이 기다려 왔던 고급 기능을 탑재한 HDV™ 캠코더 2종을 출시합니다. 새로 출시되는 제품은 HDV 제품군 중 세계 최초로 1/3 인치 베이오넷 조인트 렌즈 교환식 시스템을 탑재한 HVR-Z7N 핸드헬드형 캠코더와, 표준 규격 카세트로 장시간 녹화를 지원하는 HVR-S270N 솔더형 캠코더입니다. 메모리 레코딩 유닛이 기본 제공되므로 일반화된 CompactFlash® 반도체 메모리 카드에 HDV/DVCAM/DV 파일을 녹화하여 비선형 편집의 작업 흐름을 효율적으로 개선할 수 있습니다. 새로 출시되는 캠코더는 1080/24p/30p HDV 네이티브 프로그레시브 녹화 모드\*와 HDMI 또는 HD/SD-SDI 출력을 지원합니다.

또한 이 차세대 시스템을 구성하는 또 하나의 제품으로 HD/SD-SDI 출력을 지원하는 HVR-M35N 비디오 카세트 레코더도 출시됩니다.

이 새로운 솔루션은 소니의 전문가용 HDV 라인업의 다양한 작동성을 향상시키고 High-Definition 디지털 영상 제작의 가능성을 넓혀 줍니다. 또한 다큐멘터리, 뉴스 제작, 저예산 영화, 뮤직 비디오, 인터넷, 교육을 비롯한 광범위한 산업 애플리케이션에 이상적인 선택이 될 것입니다.

\*1 이 브로셔에서 "24p"란 "23.98p" 비디오 신호를 의미하며, "30p"는 "29.97p" 비디오 신호를 의미합니다.

**HDV**  
HDV 1080i

**3** ClearVid  
CMOS sensor

**Exmor™**

**PROGRESSIVE**



## ■ HVR-Z7N

(기본 제공 렌즈 장착)



(ENG 렌즈 장착\*)



(Cinema 렌즈 장착\*)







■ HVR-M35N

■ HVR-S270N

(기본 제공 렌즈 장착)

(ENG 렌즈 장착\*)

(Cinema 렌즈 장착\*)



■ 메모리 레코딩 유닛  
(HVR-Z7N/S270N에 기본 제공)

\* 이 렌즈와 어댑터 및 매트 박스 세트는 제공되지 않습니다.

## HDV 포맷의 세계를 확장하는 새로운 라인업

소니가 HDV를 위해 노력한 결과, 포변화된 HDV1080i 녹화 규격을 사용하는 HVR-Z7N 및 HVR-S270N 등 첨단 기술 장비에서 커다란 발전을 이루어 냈습니다.

HDV1080i 규격은 "MPEG2 Long GOP" 압축 프로파일 중 하나를 사용합니다. 소니 XDCAM HD 및 XDCAM EX 시리즈에도 채택된 "MPEG2 Long GOP" 코덱은 매우 효율적이고 견고하여 탁월한 품질의 HD 영상을 기록할 수 있습니다.

HVR-Z7N은 보급형 miniDV 비디오 테이프를 사용하여 60분 이상\*2 녹화할 수 있으며, HVR-S270N의 경우 표준 크기 카세트가 추가로 지원되므로 4.5시간\*3 이상 연속 녹화가 가능합니다.

\*2 소니에서 권장하는 방송전문 HDV 테이프 DigitalMaster™ 모델 PHDVM-63DM을 사용하면 약 63분 녹화할 수 있습니다.

\*3 소니에서 권장하는 방송전문 HDV 테이프 DigitalMaster™ 모델 PHDV-276DM을 사용하면 약 276분(4시간 36분) 녹화할 수 있습니다.

**HDV**  
HDV 1080i

## 녹화 포맷 전환과 재생 - HDV1080i/DVCAM/DV

HVR-Z7N 및 HVR-S270N은 HDV 1080i, DVCAM 및 DV 녹화를 전환할 수 있어 제작 요구에 따라 SD 또는 HD 녹화를 선택할 수 있는 뛰어난 유연성을 제공합니다.



또한 보급된 NLE(비선형 편집) 소프트웨어를 이용하여 HDV 포맷으로 네이티브 편집이 가능합니다.

HDV 신호를 테이프 이외의 매체에 파일로 기록할 수도 있는데, 예를 들어, 기본 제공된 CompactFlash(CF) 메모리 레코딩 유닛을 사용하면 이미지를 표준 CF 카드에 저장한 다음 빠르게 비선형 편집을 수행할 수 있습니다. 이와 같은 방식으로, 별매 제품인 HVR-DR60 하드디스크 레코더의 대용량 60GB 하드 드라이브에도 4.5 시간 분량을 녹화할 수 있습니다.



PHDVM-63DM

PHDV-276DM



메모리 레코딩 유닛(기본 제공)\*

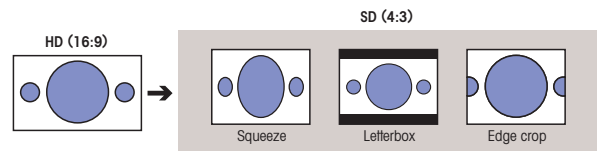
HVR-DR60(별매품)

\*CF 카드는 별매 품목입니다.

## SD 제작을 위한 다운 컨버터 내장

HVR-Z7N 및 S270N은 1080i 자료에서 480i로 다운 컨버전한 비디오 신호를 i.LINK 인터페이스와 기타 SD 출력 커넥터를 통해 출력할 수 있습니다.

이 기능을 이용하면 호환되는 비선형 편집 시스템에서 녹화한 자료를 현재 DV 편집 소프트웨어를 이용하여 편집하거나 SD 신호를 외부 VTR에 기록할 수 있습니다.



\*Letterbox 모드는 i.LINK 커넥터에서 지원되지 않습니다. i.Link는 제품에 IEEE 1394 커넥터가 장착되어 있음을 나타내는 Sony의 상표입니다. i.LINK 커넥터가 탑재된 제품 중에서도 서로 통신할 수 없는 경우가 있습니다. 호환성, 작동 조건 및 정확한 연결 방법은 i.LINK 커넥터가 탑재된 장치와 함께 제공된 설명서를 참조하십시오. i.LINK 연결을 지원하는 장치에 대한 자세한 내용은 가까운 소니 대리점에 문의하십시오.



# 첨단 이미징 시스템

## ❖ 1/3인치형 3 ClearVid CMOS 센서 시스템

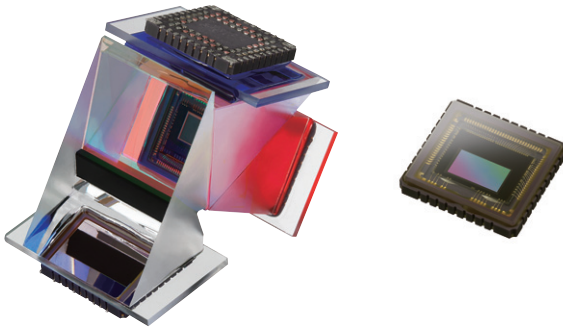
새로 개발된 1/3인치형 3 ClearVid CMOS Sensor™ 시스템은 각 칩의 픽셀을 45도 회전하여 신호 밀도를 증가시키는 동시에 각 픽셀에 충분한 표면적을 유지해 줍니다.

3 ClearVid CMOS Sensor 시스템은 EIP(Enhanced Imaging Processor™)와 함께 작동하여 높은 해상도와 고감도, 넓은 다이내믹 레인지, 탁월한 컬러 재현 성능을 제공합니다.

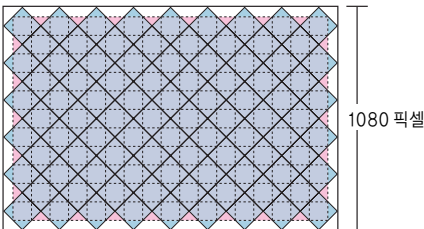
픽셀 시프트 보간 기술은 소형 3CCD 캠코더에 채택되어 온 기술입니다. 하지만, 해상도를 극대화하려면 세 가지 컬러 성분(RGB) 신호의 조합이 필요하며, 피사체에 하나 이상의 컬러 성분이 없는 경우 피사체의 해상도가 저하될 수 있습니다.

이와는 다른 3 ClearVid CMOS Sensor 시스템은 독자적이며 정교한 보간 기술을 사용하여 컬러 성분 사이의 밸런스에 관계 없이 언제나 최대 해상도를 구현할 수 있습니다.

**3 ClearVid CMOS sensor**



픽셀 배열



- ◆ 픽셀(포토다이오드)
- 보간 후의 신호

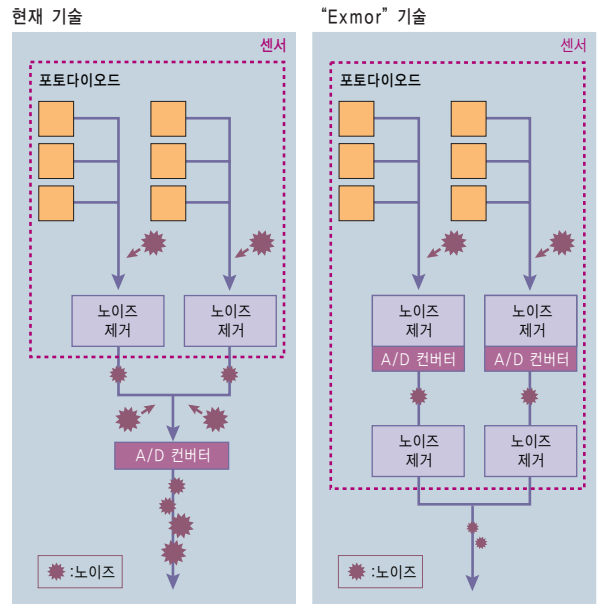
## ❖ “Exmor” 기술로 구현된 고급 기능

HVR-Z7N과 HVR-S270N 모두 소니에서 개발한 “Exmor™” 기술과 같은 첨단 기능을 제공하여 3 ClearVid CMOS Sensor 시스템의 잠재력을 최대한 활용합니다.

컬럼 병렬식 A/D 변환 기술과 이중 노이즈 제거 방식을 이용하는 “Exmor” 기술은 소니의 다른 최신 카메라 제품에도 사용되고 있습니다. 각 칩에 하나의 A/D 컨버터만 있는 기존 기술과는 달리, 각 픽셀 행에 복수 A/D(아날로그-디지털) 컨버터가 있어 신호가 생성되는 즉시 아날로그 신호를 디지털 신호로 변환합니다. “Exmor” 기술은 A/D 컨버터로 전송하는 동안 신호 체인에 들어오는 외부 노이즈의 영향을 제거할 수 있어 노이즈가 극히 적은 고품질 디지털 신호를 만들어냅니다. 따라서 어두운 환경에서 촬영의 품질을 크게 향상시켜 줍니다.

HVR-Z7N 및 HVR-S270N은 이 혁신 기술을 채택한 새로운 1/3인치 3 ClearVid CMOS Sensor 시스템을 통해 1.5lux\*의 고감도를 달성할 수 있습니다.

\* 셔터 속도 1/30초, 자동 조리개 및 자동 게인



**Exmor™**

## 무한한 가능성을 주는 렌즈 교환식 시스템

HVR-S270N 및 HVR-Z7N은 렌즈를 신속하게 교체하기 위한 범용 표준인 1/3인치 베이오넷 마운트 메커니즘을 채택하여 다양한 비디오 렌즈를 장착할 수 있습니다.



### ❖ HD 영상을 위한 Carl Zeiss 렌즈 기본 탑재

HVR-S270N 및 HVR-Z7N에는 HD 영상을 위한 고품질, 다목적 Carl Zeiss 렌즈가 기본 탑재되어 있습니다. 불필요한 반사를 억제하는 Carl Zeiss Vario-Sonnar™ T\* 코팅으로 뛰어난 해상도와 명암 비율을 달성했습니다. 특수 설계된 광각 렌즈도 옵션으로 구매 가능하므로 다양한 촬영 요구사항을 충족할 수 있습니다.

	렌즈	광학 줌	초점 거리*4	F값
표준 렌즈 (기본 제공)	VCL-412BWH(HVR-Z7N용)	12x	32mm-384mm (16:9)	1.6 - 2.0
	VCL-412BWS(HVR-S270N용)			
광각 렌즈 (별매품)	VCL-308BWH(HVR-Z7N용) VCL-308BWS(HVR-S270N용)	8x	24mm-192mm (16:9)	1.6 - 2.4

\*4 35mm 필름으로 환산한 값입니다.

### ❖ 고정식 렌즈 캠코더 사용자에게 쉬운 렌즈 교환식 시스템

이 렌즈는 자동 초점, 광학 이미지 안정 장치, 자동 백 포커스 조정과 같은 기능을 내장하고 있어 많은 인기를 얻었던 HVR-Z1N, HVR-V1N 등 고정 렌즈형 캠코더와 동일한 가능성을 지원합니다.

현재 이 캠코더를 사용하고 있다면 렌즈 교환식 시스템을 사용해본 경험이 없더라도 HVR-Z7N 및 HVR-S270N을 쉽게 사용할 수 있습니다.



### ❖ 자연스러운 느낌의 렌즈 조작

#### 초점

새로 설계된 포커스 링은 앞뒤로 미는 방식으로 수동 초점 두 가지와 자동 초점 모드를 손쉽게 변경할 수 있습니다.

초점 링을 앞쪽에 놓으면 렌즈는 HVR-Z1N, HVR-V1N 및 DSR-PD170과 같은 방식으로 작동하며, 렌즈에 있는 여싸인(할당)버튼을 통해 수동 또는 자동 초점 모드를 선택할 수 있습니다. 반대로 초점 링을 뒤쪽에 놓으면 초점 링의 물리적 스톱이 무한으로 설정되고, 고정 초점 위치와 거리 표시를 사용할 수 있어 전문적인 렌즈 교환식 시스템으로 작동합니다.

#### 줌

줌 위치를 정확히 조정할 수 있는 내부 기어휠 메커니즘으로 수동 줌의 반응이 빠르고 직관적입니다. 또한 고품질의 서보 모터는 업계 전문가들이 선호하는 부드러운 줌 성능을 제공합니다.

#### 조리개

조리개 링은 렌즈 배럴을 감싸고 있습니다.

ENG 유형의 링 시스템에서는 조리개를 수동으로 조정할 수 있어 빛 조건이 열악한 상황에서 노출을 미세하게 조정할 수 있습니다.



### ❖ 광범위한 렌즈

유연한 베이오넷 렌즈 장착 시스템으로 다양한 렌즈를 사용할 수 있습니다. Fujinon, Canon과 같은 제조사의 표준 1/3인치 HD 비디오 렌즈를 HVR-Z7N 및 HVR-S270N에 직접 장착할 수 있습니다.

HVR-Z7N 또는 HVR-S270N에 2/3인치 또는 1/2인치 HD 비디오 렌즈를 장착하려면 렌즈 제조사의 표준 렌즈 어댑터를 추가하기만 하면 됩니다.

HVR-S270N 및 HVR-Z7N 캠코더에는 방송전문 ENG 렌즈와 호환하기 위한 12핀 렌즈 커넥터가 있습니다.

이 기능은 이미 이러한 방송전문 HD 비디오 렌즈를 가지고 있는 사용자 뿐만 아니라, HD 디지털 시네마 렌즈를 사용하여 독특한 명암 비율, 컬러, 분위기를 연출하려는 사용자에게도 매우 유용합니다.



렌즈 어댑터



어댑터를 이용하여 HVR-S270N에 시네마 렌즈를 장착한 그림

### ❖ α 렌즈 호환성

또한 소니의 특수 어댑터를 장착하면 소니 디지털 DSLR 카메라 전용으로 설계된 α 렌즈를 사용할 수 있습니다.

α 렌즈를 다양한 구성으로 사용하여 창의적 효과를 연출할 수 있습니다.

이 방법은 예산이 한정된 영화 제작자나 이미 α 렌즈를 소유하고 있는 사용자에게 적합합니다.

참고:

2/3인치 렌즈 어댑터를 사용하면 초점 거리가 두 배가 됩니다.

1/2인치 렌즈 어댑터를 사용하면 초점 거리가 1.3배 증가합니다.

α 렌즈 어댑터를 사용하면 초점 거리가 7배 증가합니다.

일부 렌즈는 호환되지 않을 수 있으며 일부 렌즈 기능도 지원되지 않을 수 있습니다.



α 렌즈

# 다양한 조작 기능

## ❖ 새로운 수동 카메라 설정

### 3개의 ND 필터(1/4, 1/16, 1/64)

HVR-Z7N 및 HVR-S270N에는 3개의 ND(Neutral Density) 필터가 내장되어 있어 밝은 촬영 조건에서 빛의 세기를 줄일 수 있습니다.

### 네거티브 게인

-6 및 -3dB의 네거티브 게인 설정도 추가되어 밝은 빛 조건에서 감도를 줄일 수 있습니다. 조리개를 열어 피사계 심도를 줄여야 할 경우 적절한 밝기를 얻을 수 있습니다.

### 부드러운 게인

이 기능은 게인 레벨을 수동으로 조정할 때 밝기가 갑자기 바뀌는 것을 방지하며, 게인 레벨 위치를 변경할 때 밝기가 점진적으로 변화하도록 하여 조리개가 갑자기 조정되는 것을 방지합니다.

### 부드러운 WB(화이트 밸런스)

이 기능은 사전 설정된 화이트 밸런스 설정 사이에서 색온도가 부자연스럽고 갑작스럽게 바뀌는 것을 방지합니다. 예를 들어, 건물 안의 낮은 조도의 인공적 환경에서 외부의 밝은 자연광으로 이동할 때 유용합니다.

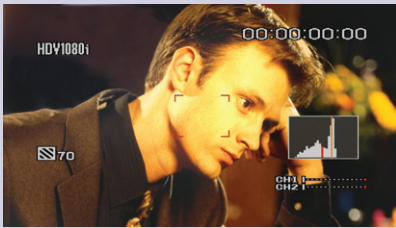


3개의 ND 필터

## 촬영 지원 기능

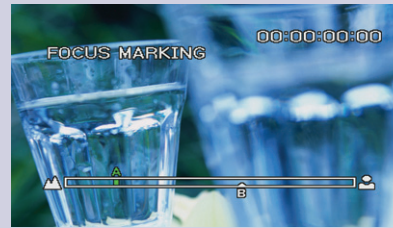
### 고급 히스토그램

밝기에 대한 히스토그램을 LCD 모니터와 뷰파인더에 표시하여 촬영한 영상의 밝기를 쉽게 평가할 수 있습니다. 대상 창이 화면 가운데에 나타나고, 밝기 레벨이 히스토그램에서 빨간색 수직선으로 표시됩니다. 지브라 표시 레벨은 적절한 노출에 대한 참조로서 히스토그램에 노란색 수직선으로 표시됩니다.



### 포커스 마킹

초점 위치를 사전 결정한 위치로 수동으로 이동해야 하는 경우, LCD/EVF의 초점 위치 표시에 두 개의 마커(A, B)를 참조 위치로 표시할 수 있습니다. 초점 위치가 이 마커 중 하나와 정렬되면 감빡이기 시작합니다. 따라서 렌즈의 초점 표시등을 확인하지 않고도 촬영하는 피사체에 집중할 수 있습니다.



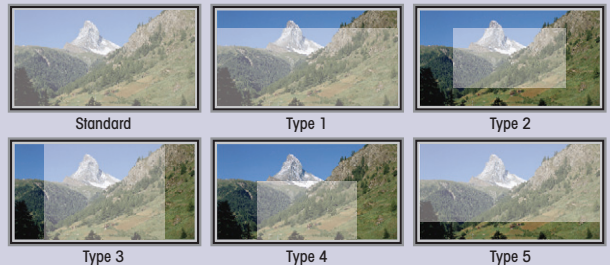
### 카메라 레벨링

HVR-Z7N 및 HVR-S270N에는 3차원 무게 중심(3G) 센서가 내장되어 있어 캠코더의 수평 레벨을 감지하고 이를 LCD/EVF의 표시등에 표시합니다. 이 디지털 레벨 기능을 이용하면 삼각대 없이 촬영할 경우에도 카메라의 수평 레벨을 확인할 수 있습니다.



### AE 창

6가지 AE(자동 노출) 중 하나를 선택하여 노출을 가장 적절한 수준으로 자동 조정할 수 있습니다.





**픽처 프로파일**

감마, 컬러 설정을 포함한 최대 6가지 영상 품질 설정을 메모리에 픽처 프로파일로 등록한 다음, 다양한 촬영 조건에서 빠르게 호출할 수 있습니다. 또한 다른 시간에 촬영한 장면 또는 여러 카메라에 같은 영상 설정을 적용하는 데에도 유용합니다.

HVR-Z7N 및 HVR-S270N의 픽처 프로파일은 HVR-Z1N 또는 HVR-V1N의 픽처 프로파일보다 향상된 버전으로써 보다 새로운 기능들을 제공합니다.

**색농도**

일반적으로 컬러 레벨이 선명해지면 비디오 영상은 더 밝아집니다. 하지만 이 제품은 3D-LUT 컬러 처리로 밝기와 컬러 레벨을 독립적으로 처리하므로, 예를 들어 어두운 이미지에서 선명한 컬러를 재현하여 더욱 유연한 톤을 구현합니다.

참고: 3D-LUT = Three-dimensional look-up table

**컬러 보정**

HVR-Z1N의 컬러 보정 기능이 HVR-Z7N 및 HVR-S270N 캠코더에서 더욱 개선되었습니다. 컬러 보정은 특수 효과를 위한 두 가지 기능을 제공하는데, 컬러 추출(Color Extraction) 기능은 화면으로 모니터링하는 영상에서 최대 2개의 컬러를 유지하고 나머지 컬러는 흑백으로 만듭니다. 사용자가 버튼을 누르면 캡처된 이미지의 가운데 컬러가 기억되어 컬러가 선택됩니다.

컬러 수정(Color Revision) 기능은 컬러 추출 기능으로 지정한 컬러의 색조를 변경합니다. 이 기능은 인상적인 이미지를 만들거나 불규칙한 컬러를 표준화하고자 블루 또는 그린 화면을 촬영하는 때도 유용합니다. 컬러 데이터는 각 픽처 프로파일에 저장되므로 각 촬영 상황에 가장 적합한 컬러 설정을 선택할 수 있습니다.



컬러 보정 시뮬레이션 이미지

**WB 시프트**

이 기능은 인상적인 컬러를 만들거나 캠코더의 색온도를 조정합니다. WB 시프트 기능에는 두 가지 유형이 있습니다.

- LB-CC 유형: LB 축(색온도) 및 CC 필터 효과 조정
- R-B 레벨 유형: 레드 및 블루 레벨 조정

**스킨톤 디테일**

이 기능은 피사체의 선명도를 특정 컬러로 변경하거나 특히 피부 색조를 자연스럽게 표현하고자 할 때 유용합니다. 대상 컬러는 Phase/Range/Saturation/Y Level/Y Range 설정값을 조정하거나 컬러 피커로 선택하여 지정할 수 있습니다. 배경이 되는 피사체의 선명도가 감소되면 흐린 영상이 더욱 자연스럽게 표현됩니다.

# 향상된 마이크 음질

❖ 신제품 ECM-XM1 모노 마이크 기본 제공

제공되는 ECM-XM1 마이크의 신호 대 잡음비는 이전 ECM-NV1\*6에 비해 감도가 14dB 증가된 78dB입니다.

\*6 ECM-NV1은 DSR-PD170, DSR-250, HVR-A1N 및 HVR-V1N에 기본 제공되는 마이크입니다.

마이크	ECM-XM1	ECM-NV1
감도(1kHz에서)	-30dB ±3.5dB *7	-44dB ±4.0dB
신호 대 잡음비	78dB(표준)	70dB
주파수 응답	50~20,000Hz	100~15,000Hz
최대 입력 사운드 압력 레벨*8	127dB SPL(표준)	121dB SPL
다이내믹 레인지	111dB(표준)	97dB

\*7 0dB = 1 kHz에서 1 V/Pa.

\*8 0dB SPL = 20 μ Pa.

# 프로그레시브 모드 선택 가능

HVR-Z7N 및 HVR-S270N에는 두 종류의 프로그레시브 촬영 모드가 있습니다.

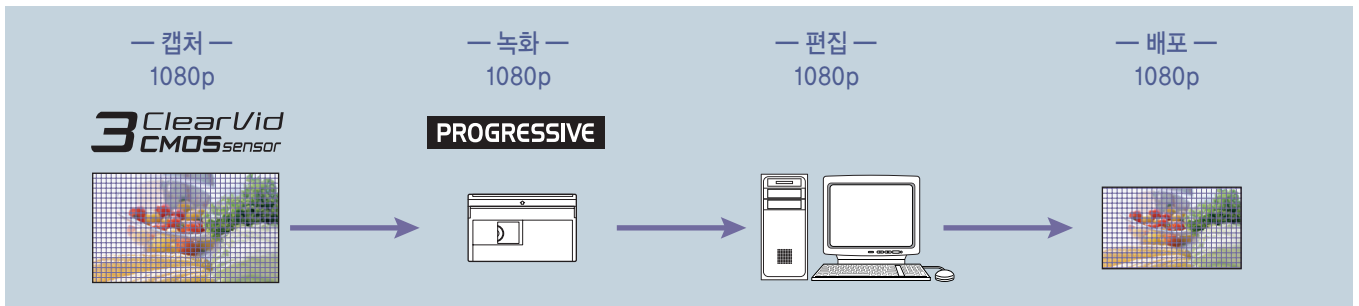
## ❖ 24p/30p HDV 네이티브 프로그레시브 녹화 모드 **PROGRESSIVE**

HVR-Z7N 및 HVR-S270N 캠코더는 24p/30p HDV 네이티브 프로그레시브 녹화 모드를 제공합니다.  
HVR-Z7N 및 HVR-S270N 캠코더는 3 ClearVid CMOS Sensor 시스템과 EP로 1080p 트루 이미지를 만들고 HDV 포맷의 프로그레시브 신호를 기록할 수 있습니다.

프로그레시브 HDV 스트림은 i.LINK 커넥터를 통해 출력한 다음, 호환되는 NLE 소프트웨어를 사용하여 프로그레시브 편집에 사용할 수 있습니다.

네이티브 프로그레시브 녹화 모드는 필름, CG 합성, 프로그레시브 모니터에서 보기 또는 인터넷 동영상으로 출력하는 데 적합합니다.

참고: 인터페이스 비디오는 i.LINK 이외의 커넥터를 통해 출력됩니다



## ❖ 24p/30p 프로그레시브 스캔 모드

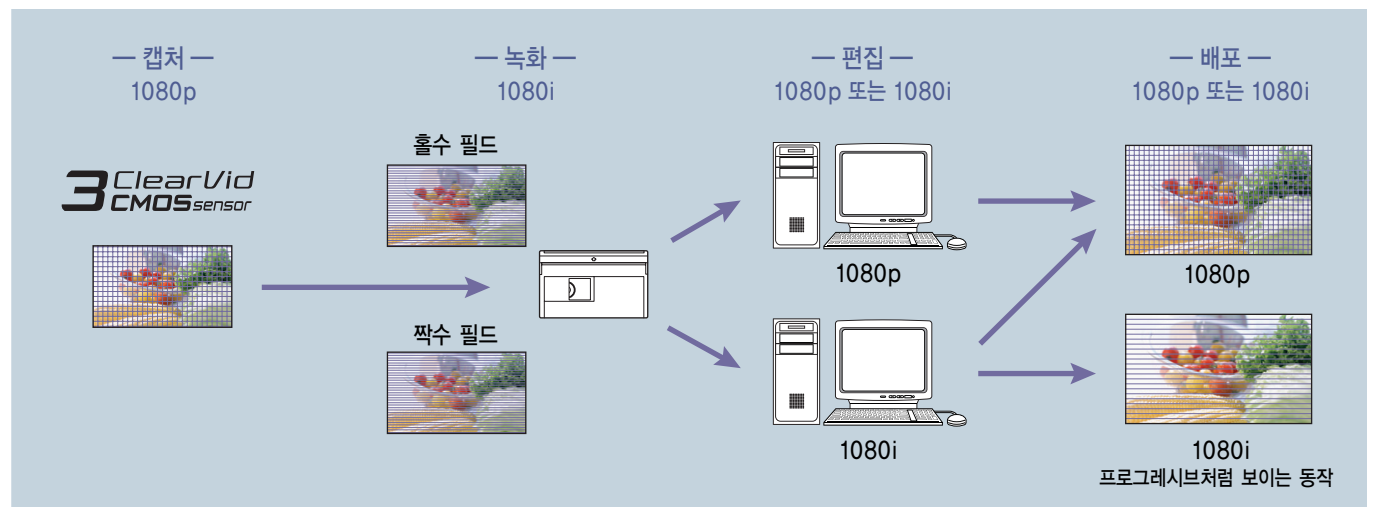
이 모드에서 3 ClearVid CMOS Sensor 시스템으로 캡처한 1080p 영상은 각 프레임이 두 필드로 나뉘어져 인터레이스 신호로도 녹화됩니다. 따라서 인터레이스 신호만 지원하는 기존 편집 및 모니터링 장비와 호환되는 동시에, 1080p 영상 품질을 유지할 수 있습니다.  
"24p 스캔" 설정으로 캡처한 영상은 2-3 폴다운을 통해 60i로 기록됩니다. 이 프로그레시브 스캔 모드는 장편 영화, 다큐멘터리, 뮤직 비디오 등을 인터레이스 모니터에서 볼 수 있도록 인터레이스로 기록 하되 영상의 움직임은 '프로그레시브 처럼' 표현하고자 하는 경우에 적합합니다.

또한 "24p 스캔" 모드에서 촬영한 영상을 프로그레시브 자료로 편집할 수도 있습니다.

"24p 스캔" 모드와 호환되는 NLE 소프트웨어는 자료에서 2-3 폴다운을 제거한 다음, 24p 자료로 편집할 수 있습니다.\*5

30p의 경우 대부분의 NLE 소프트웨어는 홀수 필드와 짝수 필드를 병합하여 편집된 타임라인을 프로그레시브 포맷으로 출력할 수 있습니다.

\*5 "24p 스캔" 모드에 24p 편집이 필요한 경우, "Scan Type" 메뉴에서 "24" 설정 대신 "24A" 설정을 선택해야 합니다. 이 설정은 HDV 스트림에 2-3 폴다운 식별 데이터를 기록하므로 호환되는 NLE 소프트웨어는 2-3 폴다운을 먼저 제거할지 알 수 있습니다. 24A 설정의 경우, 자료를 HDV 장치에서 보면 녹화 사이에 타임코드와 영상의 끊김 현상이 발생할 수 있습니다. DVCAM과 DV 모드에는 "24A" 설정이 없습니다.



## 메모리 레코딩 유닛

### ❖ CompactFlash 메모리 레코딩 유닛을 이용한 HDV의 IT 작업 흐름

각 캠코더에 HDV 테이프 녹화를 지원하기 위한 메모리 레코딩 유닛이 제공됩니다.

사용자는 캠코더의 HDV1080i, DVCAM 또는 DV 스트림 출력을 테이프에 기록하는 동시에, 메모리 레코딩 유닛에 동영상 파일로 기록할 수 있습니다.

표준 CompactFlash(CF) 카드\*를 이용하면 안전한 기록, 빠른 액세스, 대용량 데이터, 편리한 착탈식 매체 교환, 외부 진동에 강한 내구성과 같은 장점이 있습니다.

\* 별매

CF 카드는 HDV 녹화에 이용되는 miniDV 테이프와 마찬가지로 손쉽게 구매할 수 있어 HDV 캠코더의 파일 기록에 채택된 매체입니다. 이러한 다기능성은 여러 도시를 이동하면서 다큐멘터리나 뉴스를 촬영하는 경우와 같이 매체를 신속하게 자주 구입해야 하는 사용자에게 매우 중요합니다.

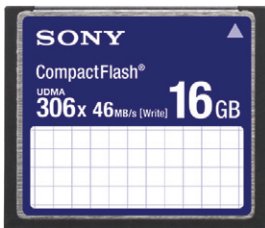
### ❖ 손쉽게 구입할 수 있는 CompactFlash 카드를 이용한 HDV/DVCAM/DV 파일 녹화

16GB CF 카드\*에는 약 72분 분량의 HDV, DVCAM 및 DV 포맷\*10 자료를 녹화할 수 있습니다.

CF 카드 용량	녹화 시간(근사치)
16GB	72분
8GB	36분
4GB	18분
2GB	9분

\*9 최소 133x 속도와 2GB 용량이 필요합니다. 권장하는 CF 카드는 소니 NCFD8GP 및 NCFD16GP입니다.

\*10 녹화 시간은 CF 카드 종류와 녹화 포맷에 따라 달라질 수 있습니다.



**72 분**  
**16 GB**



### ❖ 케이블 없이 통합

메모리 레코딩 유닛은 케이블 없이 간단히 특수 슈 커넥터\*\*에 장착하여 HVR-Z7N 또는 HVR-S270N에 장착할 수 있으므로 촬영에 전혀 방해가 되지 않습니다. 캠코더에서 녹화를 시작하거나 중지하면 메모리 레코딩 유닛도 이에 동기화하여 녹화를 시작하거나 중지합니다.

\*\*1 인텔리전트 슈 커넥터는 HDV/DV 스트림을 입력/출력하며 메모리 레코딩 유닛에 전원을 공급합니다. 이 유닛을 캠코더에 부착하면 i.LINK 커넥터를 사용할 수 없습니다.



HVR-Z7N에 장착



HVR-S270N에 장착



❖ 보존, IT 작업 흐름 및 HD/SD 병렬 녹화를 하이브리드 작업으로 구현

메모리 레코딩 유닛은 HVR-DR60 하드디스크 레코더\*12와 유사한 방식으로 영상을 테이프와 CF 카드에 동시에 기록하는 하이브리드 작업을 지원합니다.

\*12 HVR-DR60은 네이티브 프로그레시브 HDV 스트림을 지원하지 않습니다.

즉, 마스터 원본 테이프는 안전한 장소에 보관해 두고 동영상 파일에 즉시 액세스할 수 있어 NLE 작업을 효율적으로 개선해 줍니다.

파일 포맷은 HDV 모드의 경우 M2T이며, DVCAM/DV 모드의 경우 AVI 또는 RawDV입니다.

이 파일은 HVR-DR60과 같은 방식으로 일반적인 NLE 소프트웨어를 사용하여 편집할 수 있습니다.\*13

모드	파일 포맷
HDV	M2T
DVCAM/DV	DV-AVI(Type 1) 또는 Raw-DV

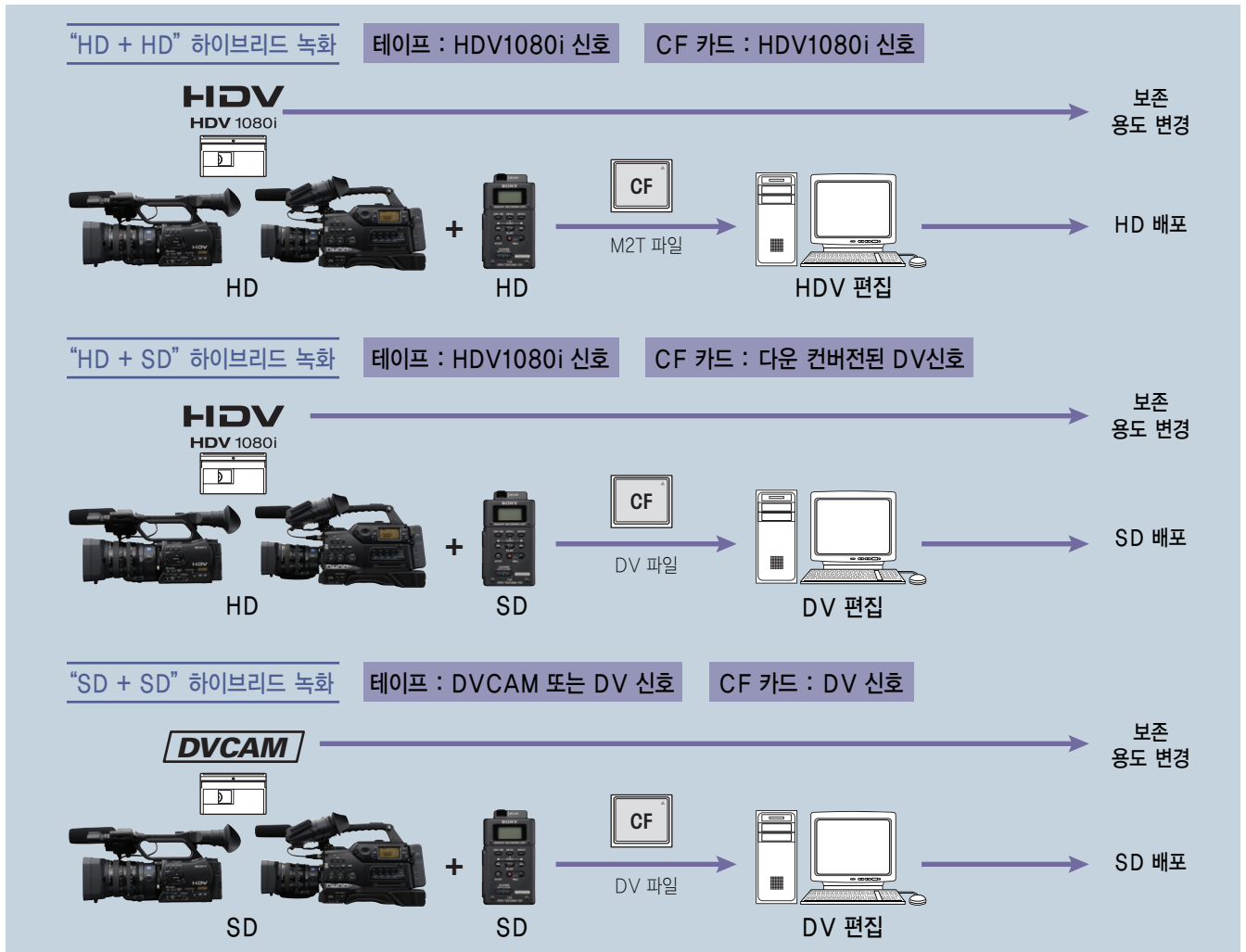
\*13 메모리 레코딩 유닛과 HVR-DR60에 채택된 파일 시스템은 FAT32입니다. 연속 녹화는 4GB 파일로 나누어 집니다(녹화 시간은 약 20분). 소니코리아 홈페이지에 있는 유틸리티 소프트웨어를 이용하면 나뉘어진 파일을 병합하여 NLE 편집에 사용할 수 있습니다. 이 유틸리티 소프트웨어는 소니 웹사이트에서 다운로드할 수 있습니다. 일부 NLE에도 이 기능이 포함되어 있습니다. NLE 작업에 대한 자세한 내용은 가까운 NLE 소프트웨어 대리점에 문의하십시오.

뿐만 아니라, HDV 캠코더를 연결하고 내장된 다운 컨버터를 활성화하면 HD 영상을 테이프에 기록하는 동시에 SD 영상을 CF 카드에 기록할 수 있습니다.

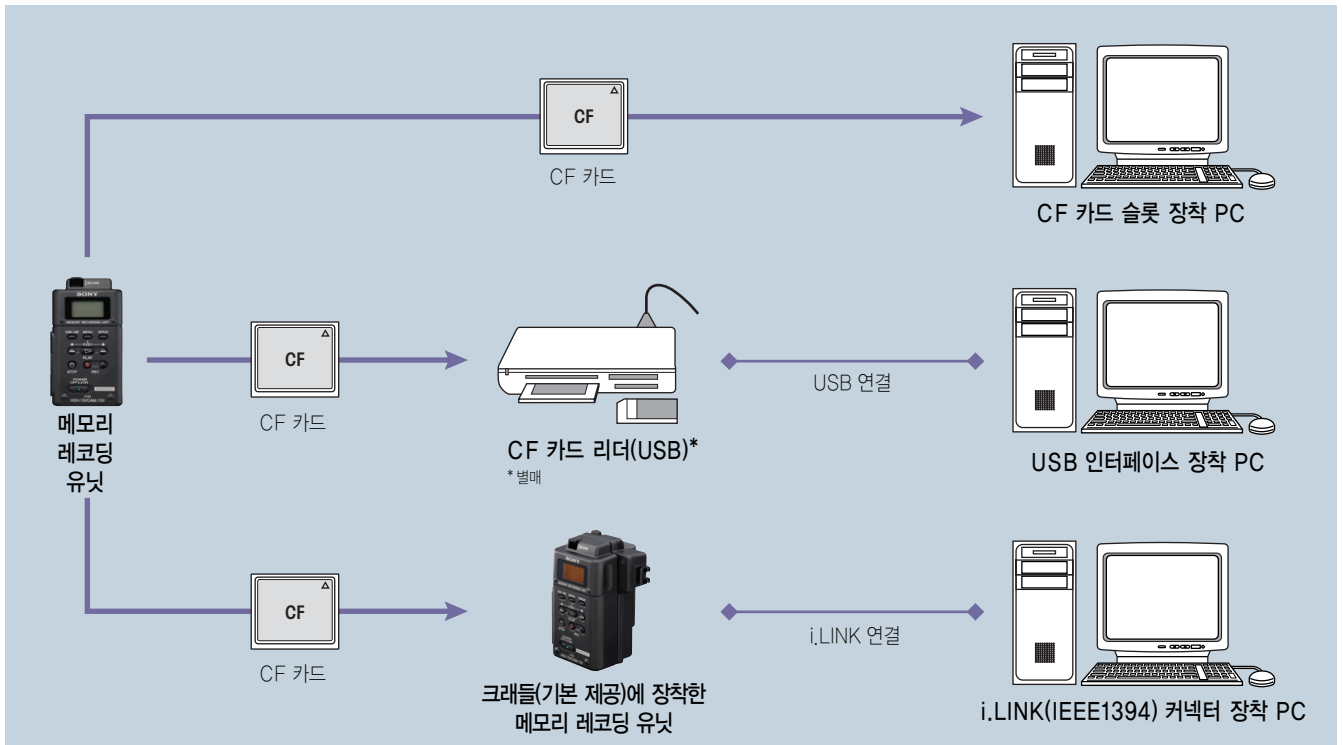
즉, HD 마스터 테이프에 기록하는 동시에 SD 동영상 파일이 생성됩니다.

HDV 또는 DVCAM 테이프 기반 사용자는 이 하이브리드 작업을 통해 IT 작업 흐름으로 매끄럽게 이전할 수 있습니다. 또한 테이프에 기록하지 않고 녹화하는 것도 가능합니다.

■ 하이브리드 녹화



■ 파일 전송



■ 메모리 레코딩 유닛에서 재생



❖ 제공된 크래들을 이용한 독립적 사용

메모리 레코딩 유닛을 i.LINK 커넥터, 배터리 장착부 및 DC 전원 입력이 있는 크래들(기본 제공)에 장착하면 HVR-DR60과 마찬가지로 외부 레코딩 유닛으로 사용할 수 있습니다. 메모리 레코딩 유닛을 i.LINK를 통해 PC에 연결하면 외부 드라이브로 인식되어 파일에 액세스할 수 있고, i.LINK를 통해 영상 장비(예: VTR 또는 NLE 시스템)에 연결하면 HDV/DVCAM/DV 스트림을 입력/출력할 수 있습니다.



# HVR-Z7N

소니의 새로운 HVR-Z7N은 세계 최초로 렌즈 교환식 시스템을 탑재한 방송 전문 핸드헬드형 HDV 캠코더입니다.  
초소형으로 디자인되어 이동성이 요구되는 애플리케이션과 좁은 장소에서 쉽고 유연하게 사용할 수 있습니다.



## ❖ miniDV 카세트 테이프에 HDV, DVCAM 및 DV 녹화

HVR-Z7N은 DVCAM 포맷으로 40분, HDV 및 DV 포맷으로 60분 분량을 녹화할 수 있는 miniDV 카세트 테이프를 사용합니다.



카세트함

## ❖ 이상적인 핸드헬드형 캠코더 디자인

소니는 전문 사용자의 피드백을 반영하여 본체의 무게 균형을 인체 공학적으로 설계하고 버튼과 커넥터를 효과적으로 배치하여 카메라 사용자의 피로를 줄인 이상적 핸드헬드형 캠코더를 만들었습니다.



## HVR-Z7N의 다양한 조작 기능

### ❖ 높은 해상도와 명암 비율의 이미지를 재현하는 새로운 XtraFine LCD 및 EVF

#### XtraFine™ LCD

HVR-Z7N의 3.2인치형 XtraFine LCD는 HVR-Z1N과 같은 위치에 있습니다.

HVR-Z1N LCD의 약 4배에 해당하는 약 921,000 도트의 픽셀 수로 높은 해상도를 지원하여 사용자가 더욱 쉽게 초점을 조정할 수 있습니다.

#### XtraFine EVF

0.45인치형 XtraFine EVF(Electronic View Finder)의 해상도는 약 1,227,000 도트(852 x 3[RGB] x 480)입니다.

이 뷰파인더에는 R, G, B 컬러의 독립된 LED 3개가 있으며, 이 기술을 통해 탁월한 컬러 재현력과 해상도로 피사체를 확인할 수 있습니다\*. EVF에서는 컬러 또는 흑백으로 표시 모드를 선택할 수 있습니다.

\* 캠코더를 빠르게 패닝하거나 화면 속의 피사체가 빠르게 이동하면 EVF에서 R/G/B의 기본 컬러가 피사체에 순간적으로 나타날 수 있습니다.

#### XtraFine LCD 및 EVF의 공통 기능

- 100% 전체 스캔 표시 모드에서는 녹화된 전체 영역을 확인할 수 있습니다.
- 6500k 색온도 - 방송전문 모니터의 표준



XtraFine LCD 및 EVF



❖ infoLITHIUM L 시리즈 배터리 교환

HVR-Z7N은 HVR-Z1N, HVR-V1N, DSR-PD170과 같은 배터리를 사용하므로 기존 배터리와 충전기를 그대로 사용할 수 있습니다.

❖ HDMI 출력 커넥터

HDMI 커넥터를 통해 압축되지 않은 디지털 HD 비디오 및 오디오 신호가 출력됩니다. HDMI 호환 모니터에서 멋진 HD 영상을 볼 수 있습니다.

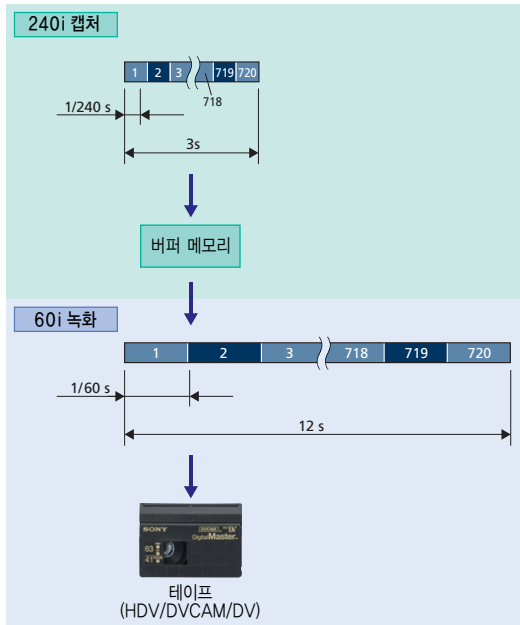
촬영하는 동안 사전 압축된 1920x1080i/4:2:2 신호가 HDMI 커넥터를 통해 출력됩니다.



❖ Smooth Slow Rec

HVR-Z7N 캠코더의 Smooth Slow Rec 기능은 이미지를 4배속 (240필드/초)으로 포착하여 슬로 모션을 재생합니다. 이 모드에서는 3초 동안 4배속 이미지가 포착되어 내장된 버퍼 메모리에 저장된 다음, 테이프에 12초간 지속되는 슬로 모션 영상으로 기록됩니다 (HDV, DVCAM 또는 DV 포맷으로)\*15. 이 기능으로 녹화된 이미지를 현장에서 즉시 확인할 수 있습니다. 해상도가 떨어지기는 하지만, 이 기능은 골프 스윙처럼 움직이는 피사체의 분석이나 인터넷 동영상과 같이 Full HD 품질이 필요하지 않은 일부 애플리케이션에 효과적입니다.

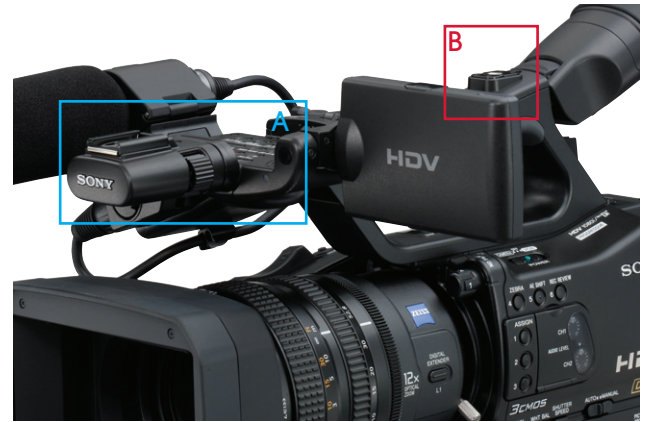
■ Smooth Slow Rec



\*15 이 모드로 촬영하는 동안에는 오디오가 기록되지 않습니다.

❖ 2개의 액세서리 슈

HVR-Z7N은 2개의 액세서리 슈를 탑재하고 있습니다. 전면의 콜드 슈는 매트 박스를 위한 공간을 확보하려면 제거할 수 있으며, 후면의 손잡이에는 스크류 타입 슈가 있는데, 필요에 따라 부품(기본 제공)을 사용하여 콜드 슈로 변경할 수 있습니다.



A: 전면의 착탈식 슈 B: 나사 구멍



전면의 착탈식 슈



후면의 콜드 슈 부품

❖ 튼튼한 연결을 위한 2개의 나사 구멍

캠코더와 삼각대 플레이트 또는 기타 액세서리를 더욱 튼튼하게 연결할 수 있도록 2개의 나사 구멍이 있습니다.

❖ 원터치 클립형 마이크 홀더

원터치 클립형 마이크 홀더를 사용하면 마이크를 쉽게 제거하고 빠르게 보관할 수 있습니다.



클립형 마이크 홀더

# HVR-S270N

HVR-S270N을 어깨에 얹고 촬영하는 익숙한 자세로 더욱 안정적으로 촬영할 수 있으며, 표준 크기 카세트에 최대 4.5시간을 녹화할 수 있습니다.



## ❖ 표준 크기 카세트 호환

표준 크기 카세트 테이프를 약 4.5시간 분량의 HDV/DV 포맷 또는 약 3시간 분량의 DVCAM 포맷을 녹화할 수 있습니다. 물론 miniDV 테이프에 녹화할 수도 있습니다.



## ❖ HD/SD-SDI 및 기타 출력 커넥터

HD/SD-SDI 출력 커넥터는 임베디드 오디오와 TC 데이터를 지원하며, XDCAM HD 테크와 같은 장비에도 연결할 수 있습니다. BNC 커넥터를 이용하면 케이블을 튼튼하게 연결할 수 있습니다.



후면 패널



커넥터



측면 패널

## ❖ 4채널 오디오 입력

4개의 XLR 오디오 입력 커넥터(전면과 후면 각각 2개)를 이용하여 HDV 및 DVCAM 포맷으로 4채널 오디오를 녹음할 수 있습니다.

## ❖ "듀얼 파인더" - EVF 유닛의 새로운 LCD 위치

EVF(Electric View Finder) 유닛의 새로운 LCD 위치는 현재 소니의 방송전문 HDV 슬더형 캠코더에만 설계되어 있습니다.

HVR-S270N 캠코더에는 3.2인치형 XtraFine LCD 모니터 (약 921,000 도트) 및 XtraFine EVF(약 1,227,000 도트, 852x3[RGB]x480)과 새롭게 구성되어 있습니다\*. LCD가 EVF 유닛에 있는데, 카메라 사용자는 이 독특한 레이아웃을 통해 캠코더를 어깨에 얹은 상태에서 기존 EVF 모니터링과 LCD 모니터링을 모두 수행할 수 있습니다. 캠코더가 하이 앵글이나 로우 앵글일 때 180도 틸트 메커니즘으로 LCD 화면을 모니터링할 수 있으며, 캠코더로 캡처하고 있는 내용을 리포터나 연출자가 모니터링하도록 하려면 270도 회전 메커니즘을 사용하여 캠코더의 앞, 오른쪽 또는 왼쪽에서도 LCD 화면을 모니터링할 수 있습니다.

\* 캠코더를 빠르게 패닝하거나 화면 속의 피사체가 빠르게 이동하면 EVF에서 R/G/B의 기본 컬러가 피사체에 순간적으로 나타날 수 있습니다.



## ❖ BP 시리즈 배터리 호환

전문가용 V-락 BP 배터리는 방송용 캠코더에 공통으로 사용되고 있는 중요한 기능입니다.

## ❖ Smooth Slow Rec

HVR-Z7N과 마찬가지로, HVR-S270N 캠코더로 이미지를 4배속 (240필드/초)으로 포착하여 슬로 모션을 재생할 수 있습니다.

# HVR-M35N

HVR-M35N은 HDV 네이티브 프로그레시브 녹화 모드와 호환되며, 임베디드 오디오 및 TC 데이터가 포함된 HD/SD-SDI 출력을 지원합니다.



## ❖ HD/SD-SDI 출력

HVR-M35N의 HD/SD-SDI 출력은 HD/SD-SDI 입력을 사용하여 테크로 직접 복사할 수 있습니다.

## ❖ 멀티 포맷 재생/녹화 기능

HVR-M35N은 HDV 네이티브 프로그레시브 녹화 모드를 지원하며, 60i/50i 전환 기능으로 다음과 같은 포맷을 재생/녹화할 수 있습니다.

- HDV1080i: 60i/50i/24p/30p/25p
- DVCAM/DV:60i/50i
- 간단한 확인을 위해 HDV720p(24/25/30p) 테이프 재생이 가능합니다.\*

\* HDV720p에는 i.LINK 출력이 없습니다.

## ❖ 표준과 미니 크기 카세트 테이프 호환

표준과 미니 크기 카세트 테이프를 모두 지원하며, HVR-S270N 또는 다른 솔더형 DVCAM 캠코더로 촬영한 표준 카세트를 지원합니다.



## ❖ 4채널 오디오 데이터 재생

HVR-M35N은 HVR-S270N로 녹화한 HDV1080i 포맷의 4채널 오디오 데이터를 재생할 수 있으며, DVCAM 포맷의 4채널 오디오 데이터를 재생할 수 있습니다. 4채널 오디오 데이터는 i.LINK와 HD/SD-SDI 출력에 임베드되거나, AES/EBU 오디오 커넥터를 통해 출력됩니다.

## ❖ 2.7인치 Clear Photo LCD plus 화면 및 모노 스피커

내장된 2.7인치형 Clear Photo LCD plus™ 화면과 내장된 모노 스피커를 사용하면 비디오와 오디오를 빠르고 편리하게 확인할 수 있습니다.

## ❖ HVR-M35N의 기타 기능

HVR-M35N은 로우 엔드 모델인 HVR-M25N의 기능 대부분을 지원합니다.

### 다운 컨버전 재생 기능

HVR-M35N은 HD 자료를 SD로 변환하고, SD 영상 신호를 i.LINK, SD-SDI, 아날로그 컴포넌트, S-Video 및 컴포지트 커넥터를 통해 출력할 수 있습니다. 이 기능을 이용하면 호환되는 비선형 편집 시스템에서 녹화한 자료를 현재 DV 편집 소프트웨어를 이용하여 편집하거나 SD 신호를 외부 VTR에 기록할 수 있습니다.

이 신호를 다운 컨버전할 경우, 화면비가 16:9에서 4:3으로 변환되어 표시될 수 있습니다. 디스플레이 모드는 Squeeze, Letterbox\*16 또는 Edge Crop\*16 중에서 선택할 수 있습니다.

\*16 i.LINK 커넥터에서는 Letterbox 출력이 지원되지 않습니다. 4채널 오디오 데이터가 포함된 HDV 녹화 자료의 경우, 다운 컨버전된 DV 신호의 오디오 데이터는 1/2채널 또는 3/4채널 중에서 선택할 수 있습니다.

### Edge Crop 조정

Edge Crop 모드에서 신호를 다운 컨버전할 경우, Edge Crop 조정 기능을 사용하여 Edge Crop 위치를 조정할 수 있습니다. 다운 컨버전된 신호를 출력하기 전에 LCD 모니터에 EDGE CROP 마커를 표시하면 EDGE CROP 위치를 간편하게 확인할 수 있습니다.

### DUPLICATE PLUS

DUPLICATE PLUS 기능은 VTR 또는 캠코더의 비디오 및 오디오를 원본 타임코드와 함께 HVR-M35N로 간편하게 복사하는 기능입니다. i.LINK 인터페이스를 통해 두 개의 i.LINK 기기를 연결하고 HVR-M35N의 전면 패널에 있는 DUPLICATE PLUS 버튼과 PLAY 버튼을 누르기만 하면 복사가 시작됩니다.



# HVR-M35N



전면



후면

## 액세서리

**New 선택사양 광각 렌즈**  
VCL-308BWH(HVR-Z7N용)\*  
VCL-308BWS(HVR-S270N용)\*

**New α 렌즈 어댑터**  
LA-100W\*

\* 출시 날짜에 대한 자세한 내용은 가까운 소니 사무소 또는 공식 대리점에 문의하십시오.

**CompactFlash 카드**  
NCFD16GP 16GB 306x  
CompactFlash 카드  
(2008년 4월 출시)  
NCFD8GP 8GB 306x  
CompactFlash 카드



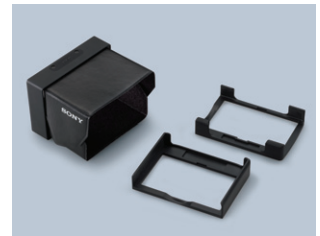
**New VCT-SP1BP**  
캠코더 지원(HVR-Z7N)

- 안정적, 편안한 촬영을 위한 무게 지지
- 다양한 촬영 스타일 지원 (예: 하이-앵글 촬영)
- 빠른 탈착 기능으로 뛰어난 이동성
- 캠코더 모노포드를 고려한 완벽한 설계
- 카본 샤프트로 가볍고 견고한 디자인
- RM-1BP 리모컨 기본 제공



**New AC-VQL1BP**  
AC 어댑터 충전기(HVR-Z7N)

- 4슬롯 배터리 충전기(한 번에 두 개씩 충전)
- 2가지 충전 모드 선택(일반/최대)
- 충전 정보  
완전 충전까지 남은 시간  
현재 배터리로 촬영 가능 시간
- 배터리 로그 정보  
총 충전 시간  
총 충전 횟수  
마지막 사용 날짜



**New SH-L32WBP**  
LCD 후드(HVR-Z7N/S270N)

- 3.2인치 LCD 모니터용 LCD 후드
- 쉐이드 조정 가능(360° 쉐이드)
- 접이식 구조



**HVR-DR60**  
하드디스크 레코더

60GB 용량 및 4.5시간 녹화 시간을 지원하는 HDV, DVCAM 및 DV용 외장 하드디스크 레코더 (배터리는 별매)



**HVL-LBP**  
LED 배터리 비디오 조명 (HVR-Z7N/S270N)

- LED 신뢰성과 16W의 낮은 전력 소비
- NP-F770/F970 배터리를 통한 전원 공급
- 광범위한 호환성으로 유연한 설치 (골드 슈/나사 볼트/나사 구멍)
- 광각 촬영이나 인터뷰에 최적  
연결된 집광 렌즈를 ON 또는 OFF한 상태에서 스폿(1m에서 600lx) 또는 플러드 조명(1m에서 300lx)
- 그림자를 부드럽게 재현하고 명암을 줄이기 위한 빛 확산기
- 긴 작동 시간: NP-F970을 최대 밝기로 사용할 때 약 3시간

**2NP-F970/B**  
InfoLITHIUM 충전식 배터리 팩(2개)  
(HVR-Z7N)

**NP-F970/F770/F570**  
InfoLITHIUM 충전식 배터리 팩  
(HVR-Z7N)

**VCT-PG11RMB**  
삼각대 및 RM-1BP 리모컨  
(HVR-Z7N)

**RM-1BP**  
LANC 리모컨(HVR-Z7N/S270N)

**BP-GL95/GL65/L60S/L80S**  
리튬-이온 배터리 팩(HVR-S270N)

**BC-L70/M150/L500**  
배터리 충전기(HVR-S270N)

**AC-DN10**  
AC 어댑터(HVR-S270N)

■ 규격(HVR-Z7N, HVR-S270N)

		HVR-Z7N	HVR-S270N
<b>카메라 구성부</b>			
기본 제공 렌즈		Carl Zeiss Vario-Sonnar T* 줌 렌즈, 12배율(선택사항), f = 4.4 ~ 52.8mm, 16:9 모드에서 f = 32.0 ~ 384mm* 4:3 모드에서 f = 39.5 ~ 474mm*, 필터 직경: 72 mm	
내장 필터		클리어, 1/4, 1/16, 1/64	
이미지 처리 시스템		1/3인치, Exmor 기술을 이용하는 프로그래시브 3 ClearVid CMOS Sensor 시스템	
화소 수		약 1,037,000 픽셀(유효), 약 1,120,000 픽셀(최대)	
초점		자동, 수동(포커스 링/원투시 자동/무한대/AF 어시스트/포커스 매크로)	
화이트 밸런스		자동, 원투시 자동(A/B 위치), 실내(3200K), 실외(선택 가능 레벨 -7 ~ +7, 약 500K 간격), 수동 WB 온도(선택 가능 범위 2300K ~ 15000K, 100K 간격)	
수동 셔터 속도	자동	1/60 - 1/2000	
	수동	60i/30p: 1/4 ~ 1/10000 24p: 1/3 ~ 1/10000	
게인		-6, -3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21dB	
최소 조도		1.5lux(자동 게인, 자동 조리개, 1/30 셔터 속도)	
<b>VTR 구성부</b>			
기록 포맷		HDV1080/60i, DVCAM, DV SP 480/60i(NTSC)	
재생/다음 컨버전 포맷		HDV1080/60i, DVCAM, DV SP 480/60i(NTSC)	
재생/녹화 시간	HDV/DV SP	PHDVM-63DM 카세트 사용 시 최대 63분	PHDV-276DM 사용 시 최대 276분 PHDVM-63DM 카세트 사용 시 최대 63분
	DVCAM	PHDVM-63DM 카세트 사용 시 최대 41분	PHDV-276DM 사용 시 최대 184분 PHDVM-63DM 카세트 사용 시 최대 41분
<b>입출력 커넥터</b>			
오디오/비디오 출력		10핀 커넥터 A/V OUT 단자 (컴포지트, 기본 제공 케이블 사용 시 x2ch 언벨런스 오디오)	컴포지트 비디오(BNCx1) 언벨런스 오디오(핀 x2ch)
컴포넌트 영상 출력 HDV/DV 입력/출력		컴포넌트 출력 단자(특수 커넥터)	BNC(3)
XLR 오디오 입력		XLR 3핀 암 x 2ch	XLR 3핀 암 x 4ch
헤드폰		스테레오 미니 단자(ø3.5mm)	
LANC		스테레오 미니-미니 단자(ø2.5mm)	
디지털 비디오 출력		HDMI 커넥터	HD/SD-SDI BNC(1)
<b>내장 출력 장치</b>			
LCD 뷰파인더		0.45인치형(가시 범위의 대각선 길이), 약 1,226,880 도트(852x3[RGB]x480), 16:9 화면비	
LCD 모니터		3.2인치형(가시 범위의 대각선 길이), XtraFine LCD, 약 921,600 도트, 하이브리드 유형, 16:9 화면비	
<b>일반</b>			
중량		약 2.4kg(기본 제공 렌즈 포함, 테이프 및 배터리 제외)	약 6.3kg(기본 제공 렌즈 포함, 테이프 및 BP-GI.95 배터리 제외)
치수(너비x높이x깊이)		176 x 199 x 439mm	305 x 277 x 535mm
사용 전원		DC 7.2 V(배터리 팩), DC 8.4 V(AC 어댑터)	DC 12 V(배터리 팩), DC 14.4 V(AC 어댑터)
소비 전력	HDV	약 7.2W (ECM-XM1 / LCD EVF를 켜 경우)	약 12.5W (ECM-XM1 / EVF를 켜 경우)
	DVCAM/DV	약 6.9W (ECM-XM1 / LCD EVF를 켜 경우)	약 11.9W (ECM-XM1 / EVF를 켜 경우)
작동 온도		0 ~ 40°C	0 ~ 40°C
보관 온도		-20 ~ +60°C	-20 ~ +60°C
기본 제공 액세서리		AC-VQ1050 AC 어댑터/충전기, NP-F570 인텔리튬 충전식 배터리 팩, A/V 연결 케이블, 컴포넌트 비디오 케이블, 렌즈 덮개 포함 렌즈 후드, 리튬 배터리(CR2025), 슈 어댑터, 대형 아이집, 추가 일반 슈 키트, RMT-B31 무선 리모컨, ECM-XM1 모노 일렉트릭 콘덴서 마이크, 사용 설명서(CD-ROM), 사용 설명서 책자, HVR-MRC1 메모리 레코딩 유닛 키트	렌즈 덮개 포함 렌즈 후드, 대형 아이집, 추가 일반 슈 키트, ECM-XM1 모노 일렉트릭 콘덴서 마이크, 어댑터, 사용 설명서(CD-ROM), 사용 책자, HVR-MRC1 메모리 레코딩 유닛 키트
<b>기본 제공 메모리 레코딩 유닛(HVR-MRC1)</b>			
기록 매체		CompactFlash 카드(2GB 이상, 133배속 이상)	
파일 시스템		FAT32	
파일 포맷	HDV	.M2T	
	DVCAM/DV	.AVI(DV-AVI, Type 1) 또는 .DVRaw(DV)	
커넥터		특수 핫 슈 i.LINK-6핀(기본 제공 크래들에 장착) DC 전원 입력(기본 제공 크래들에 장착) inLiLITHIUM L 시리즈 배터리 슬롯(기본 제공 크래들에 장착)	

■ 규격(HVR-M35N)

<b>녹화/재생 성능</b>		
기록 포맷	HDV	HDV1080/60i, 1080/50i, 1080/24p, 1080/25p, 1080/30p
	DVCAM/DV SP	DVCAM, DV SP 480/60i(NTSC), 576/50i(PAL)
재생 포맷	HDV	HDV1080/60i, 1080/50i, 1080/24p, 1080/25p, 1080/30p, HDV720/24p, 720/25p, 720/30p
	DVCAM/DV SP	DVCAM, DV SP 480/60i(NTSC), 576/50i(PAL)
재생 비디오 신호		1080/60i, 1080/50i, 480/60i(NTSC), 576/50i(PAL), 480/60P, 576/50P, 720/60P, 720/50P
테이프 속도	HDV/DV SP	최대 18.812 mm/s
	DVCAM	최대 28.218mm/s
재생/녹화 시간	HDV/DV SP	PHDV-276DM 카세트 사용 시 최대 276분 PHDVM-63DM 카세트 사용 시 최대 63분
	DVCAM	PHDV-276DM 카세트 사용 시 최대 184분 PHDVM-63DM 카세트 사용 시 최대 41분
벨리깡기/되깡기 시간		PHDV-276DM 카세트를 사용 시 약 2분
<b>입출력 커넥터/장치</b>		
비디오 입력/출력		BNC(1) / BNC(1)
모니터 비디오 출력		RCA 핀(1)
S-Video 입력/출력		Mini-DIN 4핀(1) / Mini-DIN 4핀(1)
컴포넌트 영상 출력		BNC(3)
i.LINK 인터페이스(HDV /DV)		6핀(전원 없음)

HD/SD-SDI 출력	BNC(1)
오디오 입력	RCA 핀 x 4ch
오디오 출력	XLR 3핀 x 4ch
모니터 오디오 출력	RCA 핀(1)
AES/EBU 출력	BNC(2)
TC 출력	BNC(1)
헤드폰/이어폰	스테레오 미니 단자(ø3.5mm)
LANC	스테레오 미니-미니 단자(ø2.5 mm)
Control S 입력	스테레오 미니 단자(ø3.5mm)
LCD 모니터	2.7인치형(가시 범위의 대각선 길이), 약 211,200 도트(960 x 220), Clear Photo* LCD Plus
<b>일반</b>	
중량	약 4.4kg
치수(너비x높이x깊이)	약 212 x 88 x 390,3mm
사용 전원	AC 120V, 60Hz
소비 전력	15W(LCD 모니터를 켜 상태의 재생 모드)
작동 온도	5 ~ 40°C
보관 온도	-20 ~ +60°C
기본 제공 액세서리	리모컨(1), 전원 코드(1), 클리닝 카세트(1), 사용 설명서(1)

# SONY

---

Distributed by

© 2008 Sony Corporation. All rights reserved.  
서면 허가 없이 전체 또는 일부를 복제하는 것을 금합니다.  
기능과 규격은 통보 없이 변경될 수 있습니다.  
무게와 치수는 모두 대략적인 값입니다.  
Sony, DVCAM, ClearVid CMOS Sensor, Exmor, Enhanced Imaging Processor, DigitalMaster, SteadyShot, iLINK, InfoLITHIUM, Memory Stick Duo, **α**, XDCAM 및 해당 로고는 Sony의 상표입니다. XtraFine, Picture Profile, Shot Transition, Clear Photo LCD plus는 소니의 상표입니다.  
3 ClearVid CMOS Sensor 로고는 Sony의 상표입니다.  
HDV 및 HDV 로고는 Sony 및 Victor Company of Japan, Limited.의 상표입니다.  
Zeiss, Vario-Sonnar T\* 및 해당 로고는 Carl Zeiss AG의 상표입니다.  
기타 모든 상표는 해당 소유주의 재산입니다.

Sony Korea Corp.  
Broadcast & Professional Group

서울특별시 삼성동 159-1 무역센터 아셈타워 34층 우)135-798  
제품정보: <http://bp.sony.co.kr>  
고객지원: <http://bpeng.sony.co.kr> Tel: (국번없이)1588-7313  
:: 안전인증 필 ::

Printed in Korea